GUIDA TURISTICA DI XI'AN

中华人民共和国国家旅游局
Amministrazione Nazionale del Turismo
della Repubblica Popolare Cinese

Cartina Turistica dell'area urbana di Xi'an

Weiyang Dist.
Golden Dragon Hotel
Longshou Play Ground
Hongmiaopo Shopping Center
Daxing
Xinghuo Rd.
Weiyang Rd.
Ruins of Linde Hall of Daming Palace of the Tang Dynasty
Ruins of Hanyuan Hall of Daming Palace of the Tang Dynasty
Taihua Rd.
E. 2nd Ring Rd.
Daminggong Hotel
Xi'an Railway Station
W. Huaqing Rd.
Huanbei Hotel
Anyuanmen Hotel
N. Huancheng Rd.
Anyuan Gate
Guangren Temple
The Memorial Hall of the Eighth Route Army's Xi'an Office
Jiefanglu Dumpling Restaurant
Yuxiangmen Long-distance Bus Station
Zhiyuan Hotel
Memorial Hall of Yang Hucheng
Wusi Theater
Revolutionary Park
Shangde Rd.
Jiefang Rd.
Shangqin Rd.
Chengdong Long-distance Bus Station
N. Gongyuan Rd.
Sculptures of Silk Road
Taoyuan Rd.
Daqing Rd.
W. Huancheng Rd.
Lianhu Rd.
Lianhu Park
Sites of Xi'an Incident
W. Changle Rd.
Changlegong Amusement Center
Shangri-La Golden Flower Hotel
Xiwutai
Jujingjiao Rd.
Lianhu Dist.
Friendship Department Store
Xi'an Book Store
Qujiangchun Restaurant
Minsheng Department Store
Dongxin St.
E. Huancheng Rd.
Labor Park
Laodong Rd.
Municipal Government
Provincial Government
Longevity Eight Immortals Palace
W. 2nd Ring Rd.
Great Mosque
People's Theater
Zhongbai Commercial Building
Changle Park
Gongdelin Restaurant
Xi'an Town God Temple Plaza
Drum Tower
Tangcheng Mansion
Parkson Store
Xi'an Folk Art Gallery
Xingqing Rd.
Qin Tomb of Prince Xiang
Anding Gate
Fenggao Rd.
Xi Dajie
Bell Tower
Dong Dajie
Hyatt Regency Xi'an
Changle Gate
Memorial Hall of Xi'an Incident
Sheraton Hotel
Wenbaozhai Store
Defachang Dumpling Restaurant
Hotel Royal Xi'an
Nan Dajie
Xi'an Department Store
Wolong Temple
Heping Rd.
Jianguo Rd.
Jianguo Hotel
Changle Theater
S. Gongyuan Rd.
Xingqing Palace Park
Shuyuanmen Ancient-style Street
Stele Forest
Children's Theater
Jinhualu Department Store
Xi'an Long-distance Bus Station
Beilin Dist.
Yongning Gate
Sino-Pearl Hotel
S. Huancheng Rd.
Nanguan Long-distance Bus Station
Taoyuanhu Bowling Hall
Zhuque
Chang'an Grand Castle Hotel
Wenyi Rd.
Le Garden Hotel
Lesser Wild Goose Pagoda
Yanta Rd.
Huayuan Hotel
Hanguang Rd.
Xi'an Hotel
Chang'an Rd.
The Tang Palace Xi'an
Green Dragon Temple
Shaanxi International Exhibition Center
S. 2nd Ring Rd.
S. 2nd Ring Rd.
Century Garden Delicacy Center
Shaanxi History Museum
E. Xiaozhai Rd.
Yanta Dist.
Cuihua Rd.
Tanghua Garden Hotel
Qin Imperial Palace
S. Tabai Rd.
Greater Wild Goose Pagoda
Shiyou Hotel
Hibiscus Garden of Tang Dynasty
Provincial Television Center
Xi'an Botanical Garden
Ruins of Mingde Gate of the Tang Dynasty
E. Zhangba Rd.

Leggenda

- Amministrazione governativa
- Attrattiva turistica
- Alberghi
- Ristoranti
- Shopping
- Tempio
- Centro di svago
- Stazione degli autobus a lungo viaggio
- Stazione ferroviaria

Guida turistica di

xi'an

Sommario

◎ Introduzione /07

◎ Vivere Xi'an / 11

◎ Muoversi e viaggiare /15

◎ Mangiare a Xi'an / 23

◎ Dove alloggiare / 31

◎ Shopping a Xi'an / 35

◎ Svaghi e divertimenti /43

◎ In giro per la città /53

◎ Attrazioni legate ai culti religiosi /75

◎ Musei e sale commemorative /85

◎ Attrazioni nella periferia di Xi'an /95

◎ Tour nella periferia di Xi'an /109

◎ Itinerari turistici /128

Guerrieri e cavalli di terracotta

Introduzione

Xi'an, una delle "Quattro capitali delle antiche civiltà del mondo", fu capitale di 13 dinastie fra cui la Qin, la Han e la Tang spiccarono per essere tre fra le più floride e gloriose della storia cinese. In passato essa era il punto di partenza dell'antica Via della Seta che metteva in comunicazione la civiltà occidentale con quella orientale.

Le mura di cinta della città di Xi'an

Xi'an — La sua fioritura nella storia cinese

Xi'an che in passato aveva nome di Chang'an è l'attuale capoluogo della provincia dello Shaanxi, nonché la città maggiore della Cina nord-occidentale. Xi'an fu capitale di 13 dinastie, fra cui la Qin, la Han e la Tang spiccarono per essere tre fra le più floride e gloriose della storia cinese. L'antica Chang'an era il punto di partenza dell'antica Via della Seta che metteva in comunicazione la civiltà occidentale con quella orientale.

Insieme con Atene, Roma ed il Cairo, Xi'an fu una delle "Quattro capitali delle antiche civiltà del mondo", miracolo della storia e importante centro delle civiltà del mondo.

Xi'an costituisce il capitolo più brillante della storia nazionale cinese. Il termine "Hanren" (popolo Han) e "Via Tangren"(via del popolo Tang, da cui nacque il termine China Tang, o China Town) traggono origine proprio dai prosperi regni delle dinastie Han e Tang. All'epoca in cui Chang'an fu una vitale metropoli internazionale, il popolo viveva nel fasto e nel lusso per cui gli svaghi e le attività di intrattenimento erano molto diffuse e la bellezza assunse un'enorme importanza tanto che l'arte di trucco e la moda influenzarono le tendenze di altre parti del mondo. L'apertura e la vitalità della capitale cinese testimoniavano la ricchezza delle dinastie Han e Tang.

La pagina della storia è stata salvata, e i reperti archeologici rimasti sono oggi una forte attrazione che risveglia l'interesse dei visitatori. Nel territorio di Xi'an si trovano più di cento monumenti storici sotto la protezione statale, e più di 4.000 mausolei e siti antichi tombali. Quando furono effettuati gli scavi nel sito dell'Esercito dei guerrieri e cavalli, di terracotta dell'imperatore Shihuang della dinastia Qin, fu rivelata al mondo la grande opera di creazione degli antichi cinesi. E ancora il mausoleo Qian di Wu Zetian della dinastia Tang, l'unico imperatore donna della storia cinese, in cui ancora non sono stati avviati gli scavi di ricerca ci lascia in attesa di un'altro miracolo creativo della storia cinese. Fra i reperti archeologici di Banpo che fu una delle culle della nazione cinese, si può osservare la vita quotidiana del clan matriacale di 6.000 anni fa. Nel territorio Sanqin sorge un'antica fortezza che nonostante le intemperie migliaia di anni, si conserva in buono stato. Fra gli altri importanti momumenti storici di Xi'an vi sono ancora, la Pagoda della Grande Oca Selvatica edificata per conservarvi i sacri testi buddisti portati dal monaco Xuanzang dall'India; le sorgenti termali Huaqing che testimoniano l'amore dell'imperatore Xuanzong della dinastia Tang per la sua concubina Yang; la terrazza di fuoco da cui si davano segnalazioni da cui il principe You del regno Zhou fu ingannato dai duca, ed altri ancora.

In questo territorio che si estende per 9.983 chilometri quadrati vive una popolazione di 7,42 milioni che ogni giorno porta avanti e pratica attività ereditate dalla tradizione come la melodica opera Qin e il teatrino delle Ombre cinesi e che ancora, pratica quotidianamente la popolare danza Yangge, mangia la zuppa di carne di montone mescolata alla tipica pagnotta di farina grano. La moderna città di Xi'an è aperta alle novità e si evolve di continuo in maniera splendente.

Vivere Xi'an

I rintocchi della campana al mattino e il rullo del tamburo al tramonto; i canti dell'opera Qinqiang che risuonano fra i vicoli tradizionali e la maratona internazionale sulle mura di cinta della città di Xi'an; la pittura naif dei contadini del distretto di Huxian... tutto ciò accade nell' antica e moderna città di Xi'an.

Il periodo migliore per una visita

Il periodo compreso fra la primavera e l'autunno comprende quella che è la stagione d'oro delle visite a Xi'an. In particolar modo la città è molto visitata durante i mesi di maggio, agosto, settembre e ottobre. Ma, grazie al fatto che numerosi monumenti storici e musei sono al coperto, anche una visita invernale può essere considerata da chi non ami le folle dei periodi di picco.

Il fascino di Chang'an

La campana che rintocca al mattino e il tamburo che rulla al tramonto

La torre della Campana e la torre del Tamburo furono edificate durante il periodo dell'imperatore Hongwu (1368-1398) della dinastia Ming e si conservano ancora oggi al centro della città di Xi'an in cui è ora presente una piazza che da esse trae il suo nome. In cima alle torri si conservano rispettivamente la campana Jingyun e il tamburo Ju. La campana rintocca al mattino mentre il rullo del tamburo risuona al tramonto: oggi simboli di buon augurio e del glorioso passato dell'antica capitale imperiale, hanno ormai perso la loro funzione di segnare le ore della giornata, ma si conservano maestose e splendenti a mantenere nel cuore della città l'antico fascino del passato e destare l'interesse in chi visiti Xi'an.

I rintocchi della campana risuonano al mattino

L'Opera Qinqiang

L'opera Qinqiang è una delle antiche forme di teatro della tradizione cinese che trae le sue origini dalla melodia popolare delle province dello Shaanxi e del Gansu e dall'opera delle dinastie Song e Jin accompagnata da strumenti musicali fra cui cimbali e tamburi. Prese quindi forma così come è stata portata avanti fino ai nostri giorni, durante il periodo del regno dell'imperatore Wanli (1573-1620) della dinastia Ming per cui vanta oggi oltre 500 anni di storia. In passato le province dello Shaanxi e del Gansu facevano parte del territorio del regno di Qin, da cui la popolazione locale trasse il nome dell'opera Qinqiang (qiang = tonalità) e detta anche Xiqin. Poiché la musica viene accompagnata dal suono del Bangzi (un tradizionale strumento a percussione) questa forma d'arte teatrale è anche conosciuta con l'altro nome di Bangziqiang. L'opera Qinqiang è costituita da oltre 200 composizioni, a loro volta suddivise in 24 stili; e comprende 2.700 opere e 28 ruoli.

Il Qinqiang si distingue per il suo stile semplice che riflette la vita rurale della Cina nord-occidentale e per il suo carattere melodico, al contempo delicato, leggero e allegro.

Disegni realizzati dai contadini del distretto di Huxian

Disegni realizzati dai contadini del distretto di Huxian

Pittura naif dei contadini del distretto di Huxian

I disegni naif realizzati dai contadini del distretto di Huxian rappresentano una forma d'arte pittorica popolare propria e unica della Cina settentrionale. I soggetti in essi raffigurati sono quelli della vita quotidiana e delle tradizioni, fra cui figure umane, animali e volatili, fiori e avvenimenti speciali della tradizionale vita contadina. Realizzati con l'uso tradizionale di inchiostro e spennellate, hanno uno stile forte e intenso, ricchi di colori e di vivacità. Abili disegnatori per natura, gli abitanti del distretto di Huxian danno forma a tratti pittorici forti, nitidi e caratterizzati da una semplicità di eterno sapore infantile. Negli ultimi anni, i tradizionali disegni naif dei contadini del distretto di Huxian hanno avuto un crescente successo che si distingue per il suo stile unico e costituisce una forma artistica a sé stante che rappresenta costumi della tradizione nazionale. A partire dal 1966 fino ad oggi sono stati presentati in oltre 8.000 mostre e rassegne in più di sessanta paesi nel mondo.

Feste e riccorrenze

La maratona internazionale sulla cinta muraria della città di Xi'an

L'incontro annuale della maratona internazionale sulle mura di cinta di Xi'an si svolge nel mese di novembre. Le gare sono di tre sei tipi, suddivise in 5.000 metri, e la metà del corso di maratona, 10.000 metri, e in femminile e maschile, a cui partecipano persone giunte da ogni dove. Quest'evento rappresenta la volontà degli scambi d'amicizia fra Xi'an e il resto del mondo.

L'incontro della maratona internazionale sulle mura di cinta della città di Xi'an

Incontro internazionale di Calligrafia di Chang'an

L'incontro internazionale di Calligrafia cinese di Chang'an è un evento

L'incontro annuale internazionale di calligrafia a Chang'an

importante che si tiene ogni anno organizzato dall'Amministrazione turistica della provincia dello Shaanxi per la promozione dello scambio artistico internazionale. Xi'an è il paese natale di numerosi e famosi calligrafi della storia cinese nonché il luogo dove si conservano numerose stele iscritte, per cui Xi'an è considerata "la terra della calligrafia". Alla prima edizione svoltasi nel 1986 parteciparono numerosi famosi calligrafi cinesi e stranieri.

Quest'appuntamento internazionale di calligrafia si tiene nell'ultima settimana di marzo ed ha lo scopo di divulgare nel mondo la cultura, la storia e le tradizioni. Durante quest'evento si tengono mostre di calligrafia di importanti calligrafi della storia, ed è un'ottima occasione per acquistare strumenti della calligrafia come pennelli, carta di riso, inchiostro e calamai e per visitare la Foresta di Stele.

Festival della melagrana dell'Esercito dei guerrieri e cavalli di terracotta di Xi'an

Il Festival della melagrana dell'Esercito dei guerrieri e cavalli di terracotta di Xi'an si svolge nel distretto di Lintong per una settimana a metà del mese di settembre. Le attività del festival sono la visita all'Esercito dei guerrieri e cavalli di terracotta, alle sorgenti termali Huaqing e la visita ai campi di melograno che si estendono per diecimila *mu* di terra e dove si possono raccogliere e selezionare le melagrane da acquistare. Un'altra delle tradizioni di questa ricorrenza è quella di accendere il fuoco del monte Lishan su un'antica torre di vedetta.

La stagione autunnale costituisce il periodo florido del turismo, durante il quale le rosse melagrane attirano l'attenzione degli amanti di questo frutto beneaugurale che vivacizza di colore il monte Lishan diventando così ancora più appetibile per i visitatori che vi giungono da ogni dove.

L'incontro annuale internazionale di calligrafia a Chang'an

Muoversi e viaggiare

L'aeroporto internazionale, i treni e le autostrade che collegano Xi'an al resto del paese, e i mezzi pubblici locali che raggiungono ogni angolo della città costiuiscono una rete di trasporti molto pratica per chi desideri visitare e muoversi a Xi'an.

In aereo

I collegamenti aerei per e da Xi'an

Xi'an è un importante nodo del trasporto aereo in Cina. Sono ben cento collegamenti aerei, per un totale di 60.000 chilometri, che la collegano a più di 60 città del paese che comprendono i capoluoghi delle province e delle regioni autonome e le città importanti dal punto di vista turistico ed economoco fra cui: Pechino, Shanghai, Tianjin, Chongqing, Guilin, Shenzhen, Zhuhai, Shantou, Sanya, Qingdao, Xiamen, Luoyang, Huangshan, Yan'an, Hanzhong, ecc. Inoltre sono attive le linee aeree per Hong Kong e Macao e per Nagoya, Hiroshima, Fuchon e Niigata in Giappone, Seoul nella Corea del Sud, Kuala Lumpur in Malesia.

L'Aeroporto internazionale Xianyang di Xi'an è situato a Xianyangyuan a 40 chilometri a nord-ovest dalla città di Xi'an a cui si giunge via strada e autostrada. L'aeroporto può ricevere diversi tipi di velivoli, anche di grandi dimensioni. La pista di atterraggio è lunga 3 km ed è larga 60 metri in cui possono già atterrare contemporaneamente 12 aerei. La struttura dell'aeroporto ricopre una superficie di 21.000 metri quadrati. Qui atterrano anche i voli periodici della Compagnia aerea giapponese Jiasu, della Compagna aerea della Corea del Sud-Asia e quelli della Compagnia Ganglong di Hong Kong. I viaggiatori possono recarsi in aeroporto dal centro città con lo shuttle-bus o in taxi.

È possibile effettuare l'acquisto dei biglietti aerei presso le biglietterie della Compagnia aerea Nord-ovest e della Compagnia aerea cinese Chang'an, oppure presso le agenzie viaggi, presso le strutture alberghiere o presso la Banca dell'Industira e del Commercio. È inoltre possibile effettuare la prenotazione di biglietti aerei via telefonica e riceverli con consegna gratuita.

Numero telefonico biglietteria CAAC:
029-82482111
Numero telefonico biglietteria Aeroporto Xianyang:
029-88798486
Corriere postale per biglietti aerei:
029-82222222
88222222
86266666
Sito internet dell'aeroporto:
www.xian-airport.com

In treno

La stazione ferroviaria di Xi'an è un importante nodo ferroviario che collega la Cina settentrionale con la Cina sud-occidentale e la Cina nord-occidentale. La Stazione ferroviaria di Xi'an, situata a nord della lunga via Jiefang, può contenere più di 7.000 viaggiatori in attesa. A Xi'an sono 20 linee di autobus pubblici che dalla stazione e per la stazione servono ogni angolo della città. I treni in partenza da Xi'an giungono presso tutti i capoluoghi delle province (a esclusione di Haikou nella provincia dello Hainan) e delle regioni autonome. La maggior parte dei treni che giungono a Pechino, Shanghai, Changchun, Guangzhou, Wuchang, Nanning, Chongqing e Urumqi sono treni diretti che hanno vagoni muniti di sistema di condizionamento dell'aria.

Numero telefonico per prenotazione biglietti:
029-96688688

Trasporto urbano

Mezzi pubblici

Xi'an ha 80 linee di autobus pubblici che significa che ogni giorno in città circolano più di mille mezzi pubblici che passano regolarmente a distanza di circa 10 minuti per ogni linea. Il prezzo di una corsa in autobus pubblico in città è di 1 yuan, mentre per quelli diretti fino alle periferie il prezzo di partenza è di 1 yuan e va aumentando a seconda della distanza da coprire. Il biglietto a bordo di autobus pubblici con aria condizionata è di 2 yuan. Parte degli autobus pubblici è senza bigliettaio per cui i passeggeri devono munirsi di cambio e monete per pagare al momento della salita.

Pullman di piccole dimensioni

La Società di pullman di piccole dimensioni a Xi'an (chiamato anche minibus pubblico) possiede alcune centinaia di autobus che viaggiano su 32 linee. Il prezzo di partenza è di 0,5 yuan per 3 fermate, dopodiche si aggiungono altri 0,5 yuan per le successive 3 fermate. Dalla Porta Meridionale della cinta muraria di Xi'an, o Nanmen partono gli autobus che raggiungono le attrazioni dei distretti di Chang'an, Cuihua e Nanwutai. L'intervallo fra un autobus e l'altro è di alcuni minuti.

La stazione ferroviaria di Xi'an

Il traffico della città di Xi'an

In taxi

I taxi di Xi'an sono del tipo di auto Fukang, Audi e Santana. Il prezzo di partenza per una corsa in taxi è di 6 yuan per i primi due chilometri; oltre i 2 chilometri il costo aumenta di 1,5 yuan al km. Il prezzo base per il trasporto notturno in taxi viene maggiorato rispetto a quello diurno di 0,3 yuan al km dalle ore 23:00 alle 6:00 del giorno seguente. Le attese ai semafori o nel traffico non viene calcolata.

Autobus turistici

Sono quindici società di autobus turistici che forniscono servizio di trasporto con 600 mezzi a turisti stranieri o per conferenze. Di solito è necessario prenotare anticipatamente, specie durante il periodo di picco del turismo.

Linee speciale di autobus turistici

Sono oltre il centinaio bus turistici dell'Azienda di Linee turistiche speciali della provincia dello Shaanxi che partono dall'albergo Jiefang nel piazzale della Stazione ferroviaria di Xi'an diretti ai monti Hua della linea orientale, per il mausoleo Qianling e il tempio Famen della linea occidentale e l'area di riserva statale Taibaishan. Fare uso di questi mezzi turistici della linea speciale è molto pratico, sicuro, veloce e conveniente.

Sito internet degli autobus pubblici di Xi'an: www.xbus.cn

Aziende di trasporto turistico di Xi'an

Prefisso di Xi'an: 029

Società di autobus turistici dello Shaanxi	Chang'an Beilu 34, Xi'an	88231111
Società di bus Yinbin dello Shaanxi	Hepinglu 15, Xi'an	87414313
Società di bus turistici di Xi'an	Wanshou Beilu 65, Xi'an	82512665

Agenzie Viaggi Principali di Xi'an

☐ Shaanxi Haiwai Travel Service Co., Ltd
Ind.: Chang'an Beilu 15, Xi'an
Tel.: 029-85261425

☐ Xi'an Haiwai Travel Service Co., Ltd
Ind.: Nanerhuan Xiduan 27, Xi'an
Tel.: 029-85360197

☐ Xi'an China International Travel Service Co., Ltd
Ind.: Chang'anlu Beiduan 48, Xi'an
Tel.: 029-85399999

☐ Shaanxi China International Travel Service Co., Ltd
Ind.: Dongguan Zhengjie 70, Xi'an
Tel.: 029- 82403533

☐ Shaanxi China Youth International Travel Service Co., Ltd
Ind.: Nanerhuan (Secondo Anello sud) Xiduan 21, Xi'an
Tel.: 029-85256415

☐ China Confort Xi'an Travel Service
Ind.: Palazzo Jixiang, Hanguang Nanlu 178, Xi'an
Tel.: 029-85220485

☐ Travel Service International Xi'an Zhaoshang
Ind.: Xiaozai Donglu 108, Xi'an
Tel.: 029-85229114

☐ Xi'an Peace International Travel Service
Ind.: Chang'an Beilu 89, Xi'an
Tel.: 029-87889306

☐ Xi'an Guangda International Travel Service
Ind.: 2F, Palazzo Gaoshang, Hanguang Beilu 143, Xi'an
Tel.: 029-88422705

☐ Xi'an Teachers International Travel Service
Ind.: Palazzo del commercio internazionale Yuyuan, a Hanguang Zhongduan 48, Xi'an
Tel.: 029-85269421

☐ Xi'an Jinqiao International Travel Service
Ind.: Piazza Anding, Xidajie, Xi'an
Tel.: 029-87616633

☐ Shaanxi International Travel Service di reperti archeologici
Ind.: Xixinjie 22, Xi'an
Tel.: 029-85269483

☐ Shaanxi Shengtang Travel Service
Ind.: Chang'an Beilu 8, Xi'an
Tel.: 029-86693318

☐ Xi'an West International Travel Service
Ind.: Xiwulu 53, Xi'an
Tel.: 029-82081008

Numeri telefonici utili

Prefisso di Xi'an: 029

Polizia	110
Vigili del fuoco	119
Pronto soccorso	120
Previsioni del tempo	12121
Servizio telefonico locale	112
Elenco telefonico locale	114
Ora estta	12117
Servizio informazioni	168
Centro di pronto soccorso di Xi'an	87455511
Società di consumatori di Xi'an	87823086
Incidenti stradali	122
Reclami taxi	88624509
Stazione ferroviaria – Informazioni	95105688
Reclami autobus pubblici	9600135
Informazioni e reclami turisti	87630166
Ufficio amministrativo del turismo dello Shaanxi	85262676

Una veduta dell' antica capitale

Mangiare a Xi'an

L'arte culinaria di Xi'an vanta una lunga storia ed antiche tradizioni. Fra le specialità rinomate di Xi'an da provare vi sono le specialità della tradizione Tang, il banchetto a base di ravioli e la zuppa di carne di montone in cui si mescolano tozzi di una pagnotta a base di farina di grano. Inoltre a Xi'an è possibile gustare anche numerosi spuntini locali molto amati da tutti fra cui pane con carne di maiale affumicata, pane con zuppa di zucca, *liangpi*, gli spaghetti Shaozi e il *Guogai*.

L'arte culinaria di Xi'an vanta una lunga storia ed antiche tradizioni per cui ospita numerosi ristoranti rinomati e vi si concentrano numerosi cuochi di grande fama. Sono 120 specialità che si rifanno alla tradizione culinaria della dinastia Tang per cui è stata istituita una scuola culinaria in cui si insegnano la cucina omonima e quella, principale, dei piatti moderni dello Shaanxi.

Ravioli

Fra le specialità rinomate di Xi'an da provare vi sono appunto le specialità della tradizione Tang, il banchetto a base di ravioli ed la zuppa di carne di montone in cui si mescolano tozzi di una pagnotta tradizionale a base di farina di grano. Inoltre, a Xi'an è possibile gustare anche piatti tipici delle otto scuole gastronomiche tradizionali cinesi ed anche piatti occidentali, giapponesi, coreani e dei paesi dell'Asia sud-orientale.

Cucina di Xi'an

I piatti e gli spuntini di Xi'an hanno il sapore del nord-ovest. Fra i numerosi piatti più tradizionali sono degni di nota il pollo Hulu e lo stinco di maiale. Il pane con la minestra di carne di montone chiamato Yangroupaomo, il pane con carne di maiale affumicata, il pane con la zuppa di zucca, il *liangpi*, gli spaghetti Shaozi di Jishan, il *Guogai* e il pane Shizi sono spuntini molto amati da tutti. Il banchetto a base di ravioli, il banchetto Bajing di Chang'an, il banchetto dei sapori di Chang'an e il banchetto imperiale in stile Tang sono tutti molto rinomati a Xi'an.

Oltre la via gastronomica Nanshaomen e al mercato notturno a Dongxinjie, la più nota via della città è l'antica via del quartiere musulmano che inizia presso la Torre di tamburo. Qui gli edifici in stile tradizionale sono disposti ai due lati della via in cui sono in vendita tutte le specialità più golose e saporite locali.

Paste di cachi

una pagnotta tradizionale a base di farina di grano

Il pane per la zuppa di carne di montone.

Banchetto imperiale in stile Tang

Il banchetto imperiale in stile Tang dello Shaanxi è conosciuto in tutta la Cina. Fra i piatti più conosciuti vi sono gli "Zhutouchun" e i "Biyilianli" oltre a numerosi altri.

Il "Zhutouchun" faceva parte del "menu del banchetto Shaowei" della dinastia Tang. Gli ingredenti base per la sua preparazione sono i seguenti: carne di quaglia, funghi profumati e bambù. Si taglia la carne a pezzetini e la si mescolare con dell'albume, del vino da cucina, sale e un po' di fecola di patate; quindi si versa in una pentola con olio caldo e si lascia cuocere; si scola dall'olio e si travasa la carne in un pentola di terracotta, a cui si aggiunge del latte, del porro, un po' di zenzero e pepe e si lascia cuocere il tutto a fuoco lento per mezzo'ora; quindi si aggiungono il bambù e i funghi che intanto sono stati messi a bollire in acqua calda e lasciati da parte in una terrina.

Questo piatto si presenta come una zuppa con un sughino bianco grazie al quale la carne è molto tenera e profumata e dal gusto delizioso.

Ristorante consigliato: Ristorante Tanglegong a Xi'an.
Ind.: Chang'an Beilu 75, Xi'an

Il Pollo Zucca di Xi'an

Il Pollo Zucca è una pietanza tradizionale di Xi'an che vanta una lunga storia. Prima di farlo cuocere in acqua calda lo si deve legare con del filo. Dopodiche si continua la cottura a vapore, e poi si frigge. Il pollo si presenta di colore dorato, con la pelle croccante e la carne tenera e un fresco profumo. Il pollo intero appare come a forma di zucca da cui deriva il suo nome.

Ristorante consigliato: Ristorante Xi'an

La zuppa di carne di montone e pane

È un piatto molto famoso di Xi'an rappresentativo del sapore locale musulmano conosciuto per essere lo spuntino " Migliore dello Shaanxi". Sono tre modi per preparare questo piatto, detti *ganpao*, *koutang* e *shuiwei* e chi mangia questa specialità deve dividere la pagnotta di farina di grano in piccoli tozzi, che,

Pagnotti tradizionali a base di farina di grano di Xi'an

così vuole la tradizione, più piccoli sono, più buona è la zuppa. Quindi si versa la pasta in una grande scodella che poi viene portata in cucina dove il cuoco taglia la carne di montone cotta e la mette sulle pasta, vi aggiunge del *toufu* (fermentazione di latte di soia) essicata e dei funghi, e preparati in una pentola di carne di montone a cui, a fine cottura, si aggiungono aglio, aceto, salsa piccante, coriandolo e, se si grafiscono, anche dei prodotti marini. Una volta servito non va mescolato ma si deve gustare pian piano.

A Xi'an si trovano molti ristoranti di zuppa Yangroupaomo, fra cui quelli della famiglia Lao Sun, il Chunfasheng e il Baijiakou sono i più famosi.

Il banchetto di ravioli

Il banchetto di ravioli è una creazione dei Ristoranti di ravioli Jiefanglu e Defachang costituito da ravioli tradizionali. I ravioli che lo costituiscono sono speciali per la selezione degli ingredienti, le forme svariate, il sapore ricco dei diversi ripieni, il gusto fresco e delizioso. Sono duecento tipi di ravioli impiegati nel banchetto di cui esistono dieci generi fra cui il Banchetto della corte imperiale, il Banchetto degli Otto tesori, il Banchetto del Drago e della Fenice, il Banchetto della Peonia e il Banchetto dei Cento fiori.

La cottura dei ravioli è di diverso tipo: ve ne sono a vapore, bolliti, fritti, arrosto e il gusto varia a seconda degli ingredienti. Tutti fatti a mano, hanno ripieni di gusto salato, piccante, aspro, dolce, agrodolce, croccante, ecc. Oltre ai ravioli ripieni con verdure stagionale e carne fresca, vi sono anche quelli dal ripieno speciale come le pinne di pescecane, i nidi di rondine, le oloturie, gli *houtou* (un tipo di fungo), i *flagelliform nostoc*, i calamari, il

Banchetto a base di ravioli

Ravioli

Ravioli

riso nero, noce, cachi, ecc. I Ristoranti di ravioli Jiefanglu e il Defachang sono molto rinomati e i loro ravioli sono apprezzati dai turisti sia cinesi che stranieri. Il Ristoranti di ravioli Jiefanglu è diventato una catena che vanta già dieci ristoranti presenti in altre città della Cina e all'estero.

Specialità della cucina locale

Listarelle di calamaro di Sanyuan cotti a fuoco lento

Le listarelle di calamaro sono una specialità culinaria tradizionale del distretto di Sanyuan dello Shaanxi. Si presenta dal colore giallo brillante con un sugo denso, una forte fragranza, un buon sapore e una consistenza tenera. Per preparare questo piatto si deve prima lasciare in ammollo il calamaro perché si gonfi e si ammorbidisca, quindi si taglia a listarelle e si fa cuocere a fuoco lento insieme a zampe di gallina, carne di maiale ed altri ingredienti saporiti.

Ravioli a vapore Furong dello Shaanxi meridionale

Noti per il bianco velo di pasta, per il fresco ripieno, il delizioso profumo e il sapore particolare, i ravioli a vapore Furon di Weinan sono uno dei famosi spuntini dello Shaanxi. Il ripieno di carne delicata è racchiuso da un involucro delicato fatto con un velo di pasta a cui viene data forma di fiore di loto. Una volta cotti si presentano con colore luminoso e il profumo che da essi emana è delizioso e dolce.

I *Fengzhutou* di Shangzhou

I *Fengzhutou* di Shangzhou costituiscono un piatto famoso che fa parte di un banchetto. La loro preparazione e il modo in cui si mangiano sono particolari. Il colore della carne è scuro e brillante e appena messo in bocca si scioglie. Chi ha avuto la fortuna di assaggiarlo dice che sono una meravigliosa delizia.

Ristoranti famosi a Xi'an

Ristorante di ravioli Jiefanglu

Il ristorante di ravioli Jiefanglu è situato sul lato settentrionale della via Jiefang nell'antica capitale di Xi'an. Sono quindi i tipi di banchetti a base di ravioli di questo ristorante che si dividono a loro volta in 5 tipi, fra cui il Banchetto dei Cento fiori, il Banchetto della Peonia, il Banchetto del Drago e della Fenice, il Banchetto della Corte imperiale e il Banchetto Bazhen (degli otto tesori).

Ind.: Dongxinjie 168, Jiefanglu, Xi'an

Defachang

Aperto nel 1936 il ristorante Defachang di categoria statale e classificato fra i ristoranti Verdi di categoria AAAAA, è conosciuto in tutta la Cina. Sono due ristoranti, in due punti diversi della città e sono il ristorante Defachang e il ristorante di ravioli Defachang. Quest'ultimo si trova al centro della città di Xi'an e si affaccia sulla piazza, a fianco della Torre della Campana a est, e della Torre del Tamburo a ovest. Qui si fanno a mano trecento tipi di ravioli con ripieni che si suddividono in sei generi e vanno dal tipo alla carne, al pesce, quelli vegetariani, ecc., e fra gli ingredienti sono compresi le pinne di pescecane, le oloturie, verdure stagionali ed erbette selvatiche.

Ristorante Defachang
Ind.: Mercato Anbanjie 18, Xi'an
Tel.: 029-87676658
Ristorante di ravioli Defachang
Ind.: Piazza della Torre del Tamburo
Tel.: 029-87214060

Ristorante Xi'an

Il Ristorante Xi'an è molto conosciuto per i suoi piatti originali della cucina dello Shaanxi sotto la cui amministrazione esiste oggi una catena che comprende ristoranti, strutture alberghiere, centri di svago, centri acquisti e servizi turistici. Fra di essi sono compresi la città Cristallo, di gastronomia a base di prodotti ittici, il ristorante Yueliangwan e il Villaggio delle vacanze Changxian. I cuochi del Ristorante Xi'an sono in grado di preparare dai 600 ai 700 piatti tipici e spuntini dello Shaanxi oltre a 200-300 piatti di origine occidentale. Dieci piatti e spuntini del ristorante Xi'an sono stati premiati con il premio Jinding fra cui il pollo Hulu, lo *Xishacaobabao* e i gamberi arrosti. E gli spuntini PaopaoYougao, *Jin-*

Una veduta notturna del ristorante Defachang

Ravioli

qianyouta, *Huangguishiziping* e *Zaoroumohu* hanno ottenuto la denominazione di spuntini cinesi famosi. Il Ristorante Xi'an ha creato 5 tipi di banchetti a base di piatti tradizionali: il Banchetto dei sapori dello Shaanxi, il Banchetto delle Otto Scene di Chang'an, il Banchetto della corte della Longevità, il Banchetto di spuntini Xifu e il Banchetto imperiale della dinastia Tang.

Ind.: Dongdajie 298, Xi'an
Tel.: 029-87680618

Un spuntino di Xi'an

Alcuni ristoranti di Xi'an

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Indirizzo	Telefono
Ristorante di anatra laccata di Xi'an	Dongdajie 369	87210089
Ristorante Wuyi	Dongdajie, 351	87681098
Ristorante di ravioli Dafachang	Xidajie 3, P.zza delle torre della Campana e del Tamburo	87214060
Ristorante Jufengyuan	Jiefanglu, 133	87448766
Ristorante Chunfasheng	Fengxiang, 25	87263424
Ristorante Dongya	Dongdajie Luomashi, 46	87667700
Ristorante Xi'an	Dongdajie, 298	87680618
Ristorante Tongshengxiang	Piazza delle torre della Campana e del Tamburo	87217521
Ristorante di crostacei e pinne di pescecane di Hong Kong	Nanerhuan Gaoxinlu, 3	88220622
Ristorante Xiaobeiqiao	Nanerhuan Dongduan	82243666
Ristorante Fanji di Xi'an di carne affumicata	Zubashijie, 51	87273917
Ristorante di famiglia Laosun Xi'an	Dongguanzhengjie, 78 Changlemenwai	82403100
Ristorante di Zuppa di terracotta	Dongerhuan	82238888

Dove alloggiare

I numerosi hotel di categoria a stelle e gli alberghi di moderna e recente edificazione forniscono ottimi servizi ai turisti e creano un'atmosfera culturale dell'antica città di Xi'an.

Liyua Hotel Xi'an

Xi'an è una città turistica molto amata dai visitatori che ospita un centinaio di strutture alberghiere di ogni tipo e categoria atti a soddisfare ogni tipo di esigenza.

Hotel di categoria a stelle

A Xi'an ci sono più di 50 grandi alberghi di categoria a stelle, per un totale di 13.988 stanze e 26.000 posti letto.

Alberghi turistici

Questi alberghi offrono servizi di buona qualità ed hanno un aspetto curato e gradevole. Di solito oltre alle stanze hanno servizio di ristorante, negozi e spesso una sala per praticare attività sportive. Le stanze sono solitamente tutte fornite di bagno privato, telefono e televisore. La maggior parte di questi alberghi fornisce servizio di prenotazione biglietti aerei e del treno. Il prezzo di una stanza può variare dai 100 ai 300 yuan a notte.

L'esterno dell'Hotel Sheraton

Albergo di livello comune e foresterie

A Xi'an si trova un centinaio di alberghi comuni e di foresterie, per un totale di diecimila stanze. La maggior parte di essi sono presenti nei dintorni della stazione ferroviaria, della stazione degli autobus e ai lati delle vie commerciali. Gli alberghi di piccole dimensioni e le foresterie possono essere sia a gestione organizzata che privata. Il prezzo di una camera con due letti solitamente varia dai 60 agli 80 yuan a notte.

Ristorante dell'Hotel Sheraton

Una camera dell'Hotel Xi'an

Ana Grand Castle Hotel Xi'an

Alberghi di categoria a stelle

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Categoria a stelle	Indirizzo	Telefono
Sheraton Xi'an Hotel	★★★★★	Fenggaodonglu, 262	84261888
Hyatt Regency Xi'an	★★★★★	Dongdajie Dachaishi, 158	87231234
Shangri-La Golden Flower	★★★★★	Chanlexilu, 8	83232981
Ana Grand Castle Hotel Xi'an	★★★★★	Huancheng Xiduan, 12	87231800
Tanghua Hotel	★★★★	Dongyanyinlu 40, Dayanta	85261111
Jianguo Hotel	★★★★	Huzhulu, 2	83238888
Xi'an Hotel	★★★★	Chang'anlu Beiduan, 58	87666666
Liyuan Hotel	★★★★	Laodong Nanlu, 8	84263388
Grand New World Hotel	★★★★	Lianhulu, 172	87216868
Tang Cheng Hotel	★★★★	Hanguanglu Nanduan, 229	85209966
Hotel Torre della Campana	★★★★	Nandajie, 110	87279200
Orient Grand Hotel	★★★★	Zhuque Dajie, 393	87654111
Purpureo Grand Hotel	★★★★	Huancheng Xilu, 328	87668888
Emperor Garden Hotel	★★★★	Dongdajie, 334	87235311
Wannian Hotel	★★★	Changlezhonglu, 93	82596666
Qindu Hotel	★★★	Huancheng Xilubeiduan, 55	84692000
Empress Hotel	★★★	Xingqinglu, 45	88136666
Sport Hotel	★★★	Chang'an Beilu, 20	85261341
Jiefang Hotel	★★★	Jiefanglu, 181	87698888
Shengli Hotel	★★	Huancheng Nanlu Zhongduan, 2	87605555
Hawaii Hotel	★★	Youyi Donglu, 150	82258188
Zhouzhi Hotel	★★	Zhongxin Dongjie 25, distretto Zhouzhi	87123488

L'interno dell'Hotel Sheraton

Shopping

I tipici prodotti locali, il ricamo e le sculture in giada sono alcuni dei prodotti più tipici per dei graziosi souvenir da portare a casa per parenti e amici.

I prodotti speciali sono numerosi a Xi'an e conosciuti in tutto il paese. Grazie allo sviluppo ogni giorno vanno aumentando i mercati di grandi dimensioni, i supermercati e le vie commerciali sempre affollate di persone che fanno acquisti, fra cui molti turisti che si recano a Xi'an e che, oltre a visitare l'antica capitale e i suoi numerosi monumenti storici, colgono l'occasione per fare dello shopping.

Il ricamo Qin

In origine il ricamo Qin era il ricamo popolare dello Shaanxi che è stato recentemente trasformato in seguito di uno studio effetuato da esperti di ricamo.

Prodotti speciali di Xi'an

Una borsa con il ricemo di tigre

La lavorazione del ricamo è molto raffinata: si fa uso di fili di seta. Il ricamo Qin ha colori brillanti visibili molto bene anche a distanza e molto realistico nei motivi decorativi.

Il ricamo Qin

Un' ombra di pelle

Le Ombre di pelle di Guanzhong

Le ombre di pelle cinesi sono conosciute in tutto il mondo, ma non sono in tanti a sapere che sono un prodotto artigianale tipico dell'area di Xi'an realizzate con pelle d'asino, di bue o pecora che, lavorata con maestria, prende forma di figurine umane e di figure mitiche della tradizione culturale e popolare cinese. Le ombre di pelle di Guanzhong trovano la loro origine all'epoca della dinastia Han, durante la quale era diffusa l'arte dell'incisione dei ritratti in pietra che in seguito si è sviluppata fino ad arrivare alla produzione di disegni dell'Accademia della dinastia Song. Le immagini create con la pelle incisa sono raffigurate di profilo e vestite con abiti molto curati nei dettagli e i visi tipici dei personaggi dell'opera cinese. Tipici elementi del folclore locale, le ombre di pelle di Guanzhong sono molto apprezzate sia dal popolo cinese che da quello straniero. Fra le opere classiche rappresentate con le ombre cinese vi sono "La principessa Wencheng giunge in Tibet", "La concubina Yang", ecc.

Il ritaglio di carta

I ritagli di carta di Xi'an sono realizzati con raffinata arte in svariate forme con linee nitide e ricchi nel contenuto e profondo significato che esprime il gusto della vita. I ritagli di carta di Yang Xixian e Li Xiufang come gli "Otto immortali che attraversano il mare", ed altre ancora, sono molto apprezzati.

Un ritaglio di carta

Un ornamento a forma di testa di tigre

Scultura in giada di Xi'an

Xi'an è una delle località in Cina in cui ebbe origine la lavorazione della giada, la cui storia risale a circa seimila anni fa, all'età neolitica. La giada cinese si divide in diversi tipi di pietra fra cui la giada di Lantian, l'agata di Shenmu ed altre pietre dure locali che, scolpite con maestria, prendevano forma di figure umane, fiori, uccelli, animali, incensieri e oggetti ornamentali. La raffinata lavorazione a mano, la lucentezza e l'eleganza sono i tratti distintivi degli oggetti scolpiti in giada di Xi'an. Fra gli oggetti scolpiti nella giada di Xi'an vi sono il Re Celeste, Buddha e leoni in stile Tang, braccialetti dal carattere locale, scodelle di giada, servizi da vino, ecc.

Dove fare acquisti

La Via Shuyuanmen in stile antico

Inizia a est dalla via Nanmenli e termina al Museo della Foresta di Stele, la Via Shuyuanmen in antico stile con gli edifici dello stile delle dinastie Ming e Qing e pavimenta di pietra per lastricare concentra oltre 100 negozi di grande e piccola dimensione dove vendono libri di modelli di calligrafia coppiati dalle stele, fotocopia di stele, disegni e calligrafie dei famosi calligrafi, sigili, tabella di sigilo, strumenti per calligrafia: pennelli di pelo, carta, inchiostro e calamaio. È il posto ideale per ammirare e scegliere ed anche il luogo di scambio di opere artistiche tra i visitatori e gli artisti, dove

La via culturale · una bottega di yun (strumenti musiceli tradizionali)

si tengono rappresentazioni di pittura, calligrafia e vendite all'asta.

Negozio d'amicizia di Xi'an

Si trova lungo in centro la via Nanxinjie, visibile dalla Torre della Campana a ovest rispetto ad essa. Non

La via Shuyuanmen in stile antico

distante, più a sud si trova il Museo della Foresta di Stele, e a fianco è presente il mercato Tanshijie.

Il Negozio dell'Amicizia di Xi'an, come quelli presenti nelle grandi città del resto del paese in passato erano gli unici mercati, di proprietà dello stato, destinati ai turisti stranieri in cui sono in venditi ottimi prodotti di qualità e marchi cinesi provenienti da tutta la Cina, fra cui gioielli in oro e argento, oggetti di rame e smalto cloisoneé, oggetti di lacca, oggetti scolpiti di giada, oggetti antichi, disegni e calligrafie, strumenti di calligrafia (pennelli di pelo animale, carta, calamai e inchiostro), tappeti e ricami, pellicceria e pelletteria, seta, broccati, vestiti, articoli quotidiani, tabacco, vini e grappe, tè, farmaci tradizionali cinesi, porcellana, intagli e diversi tipi di prodotti artigianali di tutti i gruppi etnici cinesi. Questo tipo di negozi effettua servizio di spedizione, assicurazione e vendita anche telefonica e via fax.

Negozi sulla Via culturale

Riproduzioni

Negozio per cinesi d'oltremare di Xi'an

Situato a Nanxinjiekou, lungo la via Dongdajie, il Negozio per i cinesi d'oltremare rivende elettrodomestici, vini e grappe, porcellana, perle e giada, abiti ricamati, articoli artigiani e prodotti artistici, prodotti della tendenze di moda, ecc.

Una bottega di pennelli di pelo sulla Via culturale

L'interno dei grandi magazzini Minsheng

Negozio di oggetti antichi di Xi'an

Si trova nella Torre del Tamburo al centro della città, destinato ai visitatori stranieri. Si rivendono porcellana, terracotte, vasi in bronzo, giada, perle, agata, cloisonné, articoli in bambù, sculture in legno, disegni e calligrafia, sigilli, calamai, seta e ricamo.

Grandi magazzini Minsheng

Situati a metà della via Jiefanglu è il maggiore centro commerciale dell'area nordoccidentale, socio della confederazione di dieci grandi magazzini della Cina. È costituito da sette mercati in cui sono in vendita 17.000 tipi di prodotti: merci di tutti i generi, cinque metalli (oro, argento, rame, ferro, stagno), prodotto chimici, vernici, prodotti locali, mobili, elettrodomestici, vini, tabacco, alimentari, cappelli, scarpe, abbigliamento, articoli culturali, ecc.

Un ornamento a forma di testa di tigre

Centri di acquisto principali a Xi'an

Mercati di grande dimensioni a Xi'an

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Indirizzo	Telefono
Centro acquisti Secolo Jinhua	Xidajie, 1 (piazza della Torre)	87631700
Grandi magazzini Minsheng	Jiefanglu, 103	87481797
Città commerciale Kaiyuan	Dongdajie	87235340
Centro commerciale Beidajie	Liahulu, 2	87255778
Città dell'antiquariato di Xi'an	Zhuque Dajie, 2	85253695
Grandi magazzini Hansenzai	Hansenzai	82539296
Palazzo commerciale Taibai	Bianjiacun	88499974
Negozio di antiquariato Buguzai	Huancheng Xilu Beiduan	88622045
Negozio per i cinesi d'oltremare	Dongdajie, 297	87217673

Supermercato

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Indirizzo	Telefono
Supermercato Catena Haixin dello Shaanxi	Mingguanglu, 20	86538259
Piazza d'acquisto Jiashijie di Xi'an	Daqinglu, 120	84203388
Piazza Beifule Haoyouduoliangfan	Chang'anzhonglu, 177	85268113
Piazza d'acquisto Aijia di Xi'an	Changle Xilu, 166	82492931

Il Centro acquisti Secolo Jinhua in notte

Svaghi e divertimenti

Grazie alle sue numerose risorse per il passatempo, Xi'an offre una vasta scelta di intrattenimenti, fra cui gli spettacoli di canti e danze della dinastia Tang, le opere popolari di Qinqiang, di Meihu e la tradizione *Shehuo*.

Lo *Shehuo*

Lo *Shehuo* è un'attività tradizionale molto popolare nella zona di Xi'an, derivata dall'opera "Baixi" delle prime dinastie imperiali cinesi Qin e Han che ebbe un forte sviluppo durante le dinastie Tang e Song.

Si tiene durante i periodi festivi come il capodanno cinese, o Festa di Primavera e il festival del Templi. La musica ha una funzione importante e fra le forme di rappresentazione vi sono la danza del leone, il gioco delle lanterne del Drago, le passeggiate sui trampoli, il gioco dei battelli sulla terra, ecc.

Una fra le attività più interessanti è il *xingzi*, che consiste nel tenere verso l'alto un'asta di ferro alta alcuni metri, decorati con ornamenti di carta di nuvole, tigri e altri animali (per arrivare ad un'altezza fino anche a 12 metri), e in cima siedono bambini di giovanissima età vestiti da personaggi dell'opera che fanno acrobazie.

Mascheri per lo Shehuo

Attori popolari

Decori di un copricapo di un personaggio dell'opera

Musiche e danze popolari

In Cina la musica rituale ha una lunga tradizione, risalente ai tempi dell'antichità. La musica e la danza sono ancora oggi componenti fondamentali delle feste più importanti ed è così che durante il periodo della Festa delle Lanterne, che ricorre nel primo mese del calendario lunare cinese, si svolgono le attività della tradizione dello *Shehuo*, si fa uso di musica e si rappresentano danze popolari nei festival di templi locali e nei festeggiamenti di cerimonie come matrimoni, funerali, compleanni, ecc.

Fra gli strumenti musicali si fa uso di quelli a percussione fra cui le campane di bronzo e tamburi di ogni dimensione e di svariate forme; fra gli strumenti a corda sono compresi il *se* (uno strumento di cui si pizzicano le corde che possono essere venticinque o sedici), il *zheng* (uno strumento a ventuno o venticinque corde) e il *sixian*; degli strumento a fiato fanno parte il flauto *sheng*, il flauto verticale di bambù detto *xiao* e lo *yu*.

Nelle opere nazionali, anche il comico dialogo combina la narrazione e il canto, si accompagna all'uso di strumenti musicali popolari.

L'opera popolare Meihu e altre opere musicali

L'opera Meihu è conosciuta anche con i nomi di "Mihu", "Xiaoqu" e "Quzixi". La tradizione vuole che sia nata nei distretti di Meixian, Huxian, Zhouzhi, Wugong e Fengxiang. Dalla "melodia Kangwan" creata dai cantatori Kang Hai e Wang Jiusi dell' ultimo periodo della dinastia Ming, nacque la melodia Meihu, in passato chiamata "Feng Jiao Xue" e che, dopo la dinastia Ming e Qing, andò evolvendosi in forma Wulu, caratterizzata da toni dolci e delicati e da una combinazione di musica vocale, libretti e parti narrate in modo chiaro e semplice facile da capire dalla popolazione. Le opere narrano di eroi, leggende e mitologia, temi molto amati a livello popolare, sia dai giovani che dalle generazioni più anziane. Dopo la fondazione della Nuova Cina nel 1949, le opere più conosciute sono diventate la "Li Ya Xian", la "Jin Wan Cai", il "Cantante del fiume Qu", "Le due campane", il "Liang Qiuyan", il "Villaggio Xinhua", il "Ricordo di Huaiying" e le "Dodici falci".

Uno spettacolo di danza con le maniche, di tradizione Tang

Una scena dello' spettacolo

spettacolo di canti e danze di epoco Tang

Musica e danze di epoca Tang

Prendendo spunto dal principio della letterattura e dell'arte secondo cui si deve "prendere dal passato per servire il presente" il Gruppo di canto e danza della provincia dello Shaanxi ha creato uno spettacolo musicale in costumi tradizionali di epoca Tang ispirandosi alle documentazioni originali dell'arte, alla poesia, alle statuine di terracotta dell'epoca e ai dipinti e agli affreschi. A partire dagli anni '80 questo spettacolo è molto apprezzato dal pubblico nazionale e internazionale ed è stato portato per esservi rappresentato, anche all'estero in paesi fra cui gli Stati Uniti, in Europa e ancora in Giappone e in diversi paesi dell'Asia sud-orientale.

Un immagine tratta durante lo spettacolo

A Xi'an vi si può assistere regolarmente al Teatro di Musica Tang di Xi'an situato in via Chang'an Beilu e nel Teatro della Troupe di canto e danze della provincia dello Shaanxi situato in via Weyi Beilu.

Principale centri di attività culturali e spettacoli a Xi'an

Teatri

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Indirizzo	Telefono
Troupe di canti e danze provinciale dello Shaanxi	Wenyi Beilu, 161	87856012
Teatro Wusi di Xi'an	Beidajie, 352	87277804
Grande teatro Yisu	Anbanjie	87277832
Teatro del Popolo di Xi'an	Beidajie, 41	87271515
Palazzo di musica di epoca Tang di Xi'an	Chang'an Beilu, 75	87822222
Troupe d'arte del Popolo della provincia dello Shaanxi	Jianxijie	87850262
Troupe d'arte popolare provinciale dello Shaanxi	Yantalu Zhongduan, 100	85529357
Società filarmonica provinciale dello Shaanxi	Wenyilu, 5	87855754

Il solo · Musica e danza di epoca Tang

Teatri e divertimenti

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Indirizzo	Telefono
Cinama Zhonglou	Zhonglou	87281677
Cinema Afanggong	Zhubashi	87273942
Cinema Guangming	Nandajie	87279458
Cinema Heping	Beidajie, 175	87212205
Cinema Jiefang	Jiefanglu, 90	87421376
Teatro di bambini	Hepinglu, 79	87454177
Teatro del Popolo	Beidajie, 41	87215413
Teatro Wusi	Beidajie, 352	87277804
Città di film Xibei	Dongdajie, 533	87213347
Palazzo culturale degli operai di Xiaozai	Chang'anlu, 185	85258090
Palazzo culturale degli operai Huanchengxilu	HuanchengXilu Beiduan, 300	88625672
Parco dei divertimenti Weiyanghu di Xi'an	A est della contea Caotan	86671776

Lo spettacolo di musiche e danze di epoca Tang

Golf club

Prefisso di Xi'an: 029

Nome	Indirizzo	Telefono
Golf Club internazionale Yajian	Area Vacanze Caotang, distretto di Huxia	84951236
Golf Club Internazionale di Xi'an	Area di sviluppo dell' economia e della tecnologia Caotan, periferia settentriorale, Xi'an	86677111

Lo spettacolo di musiche e danze di epoca Tang

In giro per la città

La città di Xi'an conserva numerosi edifici storici tra cui, le più rinomate sono le mura di cinta, la Torre della Campana, la Torre del Tamburo, la Pagoda della Grande Oca selvatica, la Pagoda della Piccola Oca selvatica, la Foresta di Stele, ecc.

L'atmosfera del passato

L' ingresso della Foresta di Stele

La Foresta di Stele di Xi'an

La Foresta di Stele in pietra con iscrizioni di calligrafia è un'area turistica di Xi'an di classificazione statale AAAA. Istituita all'epoca della dinastia Song, nel secondo anno dell'imperatore Zhezong, ovvero nel 1087, la Foresta di Stele comprende tremila stele di cui le più antiche risalgono alla dinastia Han.

Dopo la fondazione della Nuova Cina nel 1949 fu fondato il Museo della Foresta di Stele. Il museo ricopre una superficie di 31.900 metri quadrati, costituito dal Tempio di Confucio, dalla Foresta di Stele e dalla Sala d'arte di incisioni. La Sala espositiva comprende una superficie di 4.900 metri quadrati suddivise in undici sale che ospitano un totale di 11.000 pezzi, tra cui 134 pezzi appartenenti a 19 generi sono sotto la protezione statale. Fra le stele più importanti vi è il "Sutra Kaicheng di pietra", iscritto con 650.000 caratteri cinesi e composto da ben 114 stele di pietra, chiamato il "libro più peso del mondo".

Attraverso i reperti storici, le foto e i dipinti che ospitano il museo presenta la politica, l'economia, la cultura e la società delle dinastie Zhou, Qin, Han, Sui e Tang. La maggior parte dei vasi in rame della società schiavista della dinastia Zhou è costituita da servizi per servire le bevande alcoliche rituali. Fra i pezzi più importanti del museo vi sono inoltre una bussola del periodo delle Primavere e degli Autunni e degli Stati combattenti, mattoni risalenti alla dinastia Qin, tegole della dinastia Han, parte degli affreschi del Palazzo Afanggong rovinato dal fuoco, oggetti di rame e mattoni di terra battuta della dinastia Qin, utensili per la produzione del ferro, ruote dentate in rame e carta della dinastia Han, vasi d'oro e d'argento, specchi di rame e vasi di terracotta a tre colori della dinastia Tang e numerosi altri.

Una stele in pietra con iscrizioni

Indirizzo: Sanxuejie, 15, Xi'an

Come arrivarci: vi arrivano direttamente l'autobus pubblico n.704; con gli autobus pubblici n. 2, 3, 6, 603 o 618 scendere alla fermata Nanmen, quindi proseguire a piedi fino all'Accademia di sutra e all'antica Via culturale; con gli autobus pubblici n. 14, 213, 239 o 402, si entra all'ingresso Wenchang.

¥ Ingresso: 45 yuan

Orario di apertura: 8:00 – 18:00

e Sito internet: www.beilin-museum.com

La statua di Xuan Zang

La Pagoda della Grande Oca Selvatice

L' interno del tempio Daci'en

Il tempio Daci'en e la Pagoda della Grande Oca Selvatica

Il tempio Daci'en e la Pagoda della Grande Oca Selvatica sono sotto la protezione statale classificati aree turistiche di categoria AAAA, e sono due dei simboli più importanti di Xi'an, entrambi situati nella parte meridionale della città.

Il tempio Daci'en fu costruito nel 648 dal principe Li Zhi della dinastia Tang in memoria della madre; fu il tempio buddhista più noto e più maestoso della città di Chang'an all'epoca della dinastia Tang durante la quale il monaco Xuan Zhuang si occupò della traduzione dei sacri testi buddhisti fondando poi la setta buddista di Ci'en. All'interno del tempio le torri della Campana e del Tamburo sono disposte l'una di fronte a l'altra. La torre della Campana conserva una campana alta tre metri risalente alla dinastia Ming che pesa 1 tonnellata e mezzo. Dopo aver passato l'esame per candidarsi come funzionari, i letterati della dinastia Tang si presentavano sotto la pagoda Ci'en per prestare omaggio. Fra essi, Wu Daozi, Wang Wei ed altri realizzarono degli affreschi per il tempio, che purtroppo sono andati distrutti nel tempo e non sono giunti fino ai nostri giorni.

La Pagoda della Grande Oca Selvatica del tempio Da ci'en fu eretta nel 652 durante la dinastia Tang per conservarvi i sutra classici di Brahma e alcune relique buddhiste portate dall'India dal monaco Xuan Zang. In mattoni, originariamente era suddivisa in cinque piani e in seguito fu ricostruita più volte, anche per volere dell'imperatrice Wu Zetian della dinastia Tang. Oggi si presenta a sette piani, alta 64 metri con una struttura di forma piramidale decrescente a base quadrata. Al suo interno una scala conduce fino in cima. Ai due lati orientale e occidentale della porta meridionale della pagoda sono erette due stele in cui è iscritto "Prefazione della dottrina della setta Sanzang della dinastia Tang" scritta dall'imperatore Taizong (Li Shimin) della dinastia Tang e "Prefazione della dottrina della setta Sanzang della dinastia Tang" scritta dall'imperatore Gaozong (Li Zhi) della dinastia Tang. La calligrafia delle stele è del calligrafo Chu Suiliang scritta con ideogrammi molto belli. I disegni della pagoda incisi sull'architrave e sugli stipiti compatti e con linee forti sono importanti documenti per gli studi di ricerca dell'architettura cinese antica.

Cipressi nel tempio Ci'en

Incensieri

Indirizzo: via Yantalu sud
Come arrivarci: in autobus pubblico, n. 5, 19, 21, 22 o 601.
Ingresso: 25 yuan (e altri 20 yuan per salire in cima alla pagoda)
Orario di apertura: 8:00-17:00

Il tempio Daci'en

La Pagoda della Grande Oca Selvatica

Il tempio Jianfu e la Pagoda della Piccola Oca Selvatica

Sotto la protezione statale, il tempio Jianfu si trova in via Youyi Xilu, fuori della porta meridionale della cinta muraria di Xi'an.

Originariamente situato a Kaihuafangnei, della città di Chang'an durante la dinastia Tang, il tempio Jianfu era il sito originario della residenza della principessa Xiangcheng, figlia dell'imperatore Taizong della dinastia Tang. Nel 684, primo anno del regno dell'imperatore Wenming dei Tang, i parenti della famiglia imperiale vi fecero edificare il tempio a cui diedero nome di Xianfu (Offrire la Fortuna) per l'imperatore e nel 690 prese nome di Jianfu, il tempio più noto nella città di allora. Gli edifici presenti ancora oggi disposti lungo l'asse sud-nord sono: l'ingresso, la Torre della Campana e la Torre del Tamburo, il padiglione Cisi, la Grande Sala, la Torre per conservare i sutra, l'antica pagoda, il Padiglione Baiyi. Oltre alla pagoda

La Pagoda della Piccopa Oca Selvatica

Una Statua in pietra nel tempio Jianfu

di epoca Tang, il complesso del tempio conserva lo stile architettonico delle dinastie Ming e Qing. Dopo essere tornato al paese con i sutra, il monaco Yi Jing tradusse qui al tempio 56 sutra e scrisse il volume "Commenti sui monaci della regione occidentale della dinastia Tang per la ricerca dei regolamenti legislativi" di altissimo valore per lo studio degli scambi culturali fra la Cina e l'India. La principale collezione conservata nel tempio è costituita da stele scolpite e incise e anche 100.000 volumi di antichi libri di 200 generi. Fra le 43 stele delle Tang, è particolarmente preziosa quella del "Dà un servizio a buddha".

La Pagoda buddista del tempio Jianfu fu eretta durante il regno dell'imperatore Jinglong (707-710) dei Tang, con una struttura simile a quella della Grande Oca Selvatica, di dimensioni più piccole rispetto ad essa, da cui deriva il suo nome di Pagoda Piccola della Oca Selvatica, che oggi si presenta ancora in mattoni a base quadrata e la cui altezza è

La Pagoda della Piccola Oca Selvatica

la cui cima andata variando nel corso dei secoli a causa delle scosse di terremoto, ha subito anche spaccature che, curiosamente, si sono ricomposte a seguito di nuove scosse di terremoto. All'interno della pagoda si trova una scala di legno per accedere fino in cima. In origine contava 15 piani e aveva due porte, una meridionale e una settentrionale. A cuasa della sommità rovinata, la pagoda attuale è distribuita su 13 piani ed è alta 43,94 m. Nel tempio è conservata una campana di ferro di 5 tonnellate di peso, fusa nel 1192, ovvero nel terzo anno del regno dell'mperatore Mingchang della dianstia Jin.

Maestosa e realizzata con perfetta tecnologia che le fa produrre una bella sonorità, la "Campana che suona al mattino nella pagoda dell'Oca selvatica" è una delle otto scene a Guanzhong.

Indirizzo: Youyi xilu, Nanmenwai, Xi'an
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 5, 19, 21, 22 o 601.
Ingresso: 50 yuan
Orario d'apertura: 8:00 – 17:00
Tel.: 029-85253455

La Torre della Campana

Costruita nel 1384, XVII anno di regno dell'imperatore Hongwu della dinastia Ming, nel 1582 la torre fu trasferita nella sua posizione attuale, così chiamata perché nella tradizionale architettura cinese ospita una campana usata per scandire gli orari della vita in città. La tradizione vuole che una volta trasferita la Torre della Campana nella sua locazione attuale la campana Jingyun non suonasse più. Attualmente la campana appesa nella torre è una copia dell'originale che si conserva nel museo della Foresta di Stele. La torre, che occupa una superficie di 1.377,4 metri quadrati, ha una base in muratura di forma quadrata, alta 8,6 metri e larga 35,5 metri su cui si erge la torre in legno alta 36 metri: una struttura tradizionale a due piani con una copertura di rame dorato, unica del suo genere e nello stile che conserva, importante per valore storico e artistico.

La Campana di Chang'an

La Torre della Campana

l'antico rito di far rintoccare la campana al mattino e del battito del tamburo al tramonto è stato riattivato nel 1997 e dal 1995 si è dato inizio alla rappresentazione dell'antica musica realizzata con il *bianzhong* (antico strumento musicale costituito da una serie di campane disposte in maniera crescente o decrescente in base alla loro dimensione).

Inoltre dal 1997 la Torre della Campana è illuminata da 320 lampade che la rendono un'affascinante attrazione caratteristica di Xi'an, simbolo più rappresentativo per l'orientamento nella disposizione urbana di Xi'an.

Indirizzo: Al centro della città, all'incrocio delle quattro vie orientale, occidentale, meridionale e settentrionale.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 239, 603, 610 o 611 oppure, dalla stazione ferroviaria con gli autobus della linea turistica speciale.
Ingresso: 20 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

La Torre del Tamburo

Costruita nel 1380, la Torre del Tamburo è stata restaurata due volte, nel 1699 e nel 1740. Il suo nome deriva dal tamburo che batte al tramonto, anch'esso importante elemento della tradizione cinese che in passato era impiegato all'interno delle città imperiali per scandire lo scorrere del tempo e annunciare impor-

La Torre del Tamburo notturna

La Torre del Tamburo visto dal lontano

tanti avvenimenti. A Xi'an questa torre si trova a ovest rispetto alla Torre della Campana. È un maestoso portale a base rettangolare, con fondamenta in muratura di mattoni detti "verdi", sormontato da una struttura lignea a due piani coperti dal caratteristico tetto spiovente, qui a tre gronde, rivestite da tegole grigie. Larga 52,6 metri da est a ovest e 38 metri da sud a nord e alta 33 metri, alla base, al centro la Torre è forata da un passaggio ad arco di dimensioni 6 metri x 6 metri, che conduce a nord alla via Beiyuanmen (la via turistica per eccellenza in città) e a sud alla via Xidajie. Ai lati orientale e occidentale della torre sono presenti due scalinate attraverso cui si può arrivare in cima e ammirare la città dall'alto.

Maestosa e solenne la Torre del Tamburo è realizzata in stile architettonico Ming, di cui costituisce un importante elemento originale che testimonia lo stile tipico della fase iniziale della penultima dinastia imperiale cinese.

Indirizzo: a circa 500 metri a ovest della Torre della Campana.

Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 239, 603, 610 o 611, oppure con gli bus della linea turistica speciale in partenza dalla stazione ferroviaria.

Ingresso: 20 yuan

Orario di apertura: 8:00-18:00

Le antiche mura di cinta della città di Xi'an

Le antiche mura di cinta della città di Xi'an sono uno dei pochissimi esempi di antiche mura difensive complete esistenti in Cina, nonché una fra le più antiche fortificazioni militari al mondo. Le mura che possiamo ammirare oggi furono edificate in epoca Ming, presso quella che era stata la sede della Città imperiale di Chang'an della dinastia Tang. Le mura, disposte a forma rettangolare per un perimetro di 13,93 chilometri, sono alte 12 metri e hanno uno spessore nella parte superiore che varia fra i 12 e i 14 metri, e la parte inferiore dai 16 ai 18 metri. Ai quattro angoli delle mura sono presenti delle torri e a protezione del perimetro vi è un fossato in cui ancora oggi, come in passato, scorre un corso d'acqua. Lungo la sua lunghezza, in corrispondenza dei quattro punti cardinali sono disposti quattro portali (termine che in cinese si chiama "men" per cui ricorre alla fine di ogni nome di esse); a est è presente la Changlemen, a ovest l'Andingmen, a sud la Yongningmen e a nord l'Anyuanmen. Ogni porta è composta da quattro parti: la torre di cateratta, la torre delle frecce, la torre principale al centro e la wengcheng (le mura di cinta di ogni portale della città). Oltre alle quattro porte principali vi sono le altre seguenti porte: la Zhuquemen, la Hanguangmen, la Yuxiangmen, la Zhongshanmen, la Hepingmen, la Wenchangmen, la Shangdemen e la Jianguomen di cui le ultime sei sono state riaperte di recente. Vi si trovano inoltre 98 torri di vedetta lunghe 11 metri dove il muro si inarca a forma convessa impiegate per controllare l'arrivo di nemici e da cui in caso di attacco, si lanciavano frecce e palle di cannone. Stessa funzione difensiva che avevano i 5.984 merli che ancora oggi delineano il profilo delle mura. Durante le dinastie Ming e Qing le mura di cinta furono restaurate numerose volte e furono rafforzate nella parte esterna con uno strato di mattoni verdi a ricoprire le parti originarie in fango pressato.

Le aniche mura di cinta della citta di Xi'an

La porta Yongning

Le mura di cinta della città costituiscono il cuore del parco che circonda la città con le mure di cinta, il fossato e la cintura di verde rigoglioso.

Oggi ai piedi delle mura di cinta della città si svolgono numerosi eventi importanti fra cui, per esempio, attività sportive e culturali, il festival turistico dell'arte culturale, la serata di fuoco d'artificio e il festival delle lampade. L'antico rito del dare il benventuo ai turisti è chiamato "Prima cerimonia di accoglienza degli ospiti della Cina".

Si può salire in cima alle mura di cinta attraverso le porte Occidentale,

Le antiche mura di cinta della città di Xi'an

La torre dell'ingresso Yongning

Meridionale, Settentrionale, la porta Heping e la porta Wenchang.

Attualmente le porte Occidentale e Meridionale sono aperte al pubblico.

Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 26, 31, 36, 215, 302, 321 o 323.
Ingresso: 40 yuan (per salire in cima alle mura di cinta della città)
Orario di apertura: 8:00 – 20:00
Tel.: 029-87289791
Sito internet: www.xacitywall.com

I resti del palazzo Daming dei Tang

Il palazzo Daming, uno dei tre grandi palazzi della città di Chang'an all'epoca dei Tang, fu costruito durante il regno di Taizong nel 634, dall'imperatore Lishiming per il padre Li Yuan, come palazzo d'Estate. In seguito, dopo il regno di Gaozong, il palazzo Daming svolse una funzione di palazzo imperiale, diventando il centro politico dei Tang per oltre 200 anni. Nel corso della sua storia il palazzo Daming fu daneggiato numerose volte fino a che, dopo il trasferimento della capitale nel 904, andò definitivamente in rovina. Fra i resti del palazzo conservatisi fino ai nostri giorni rimangono le rovine delle sale Linde, Hanyuan e Sanqing e delle porte Chongxuan e Xuanwu per cui sono state create una sala espositiva e una fornace in cui si producevano i mattoni.

Indirizzo: Longshou Beilu Dongduan, 1 (1 km a est del villaggio Longshou)
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 2, 216, 528 e 717, scendere alla fermata Tongjiaxiang; con l'autobus pubblico n. 708 e scendere alla fermata della Tipografia.
Biglietto d'ingresso: 30 yuan (incluso 25 per la visita ai resti della sala Hanyuan).
Orario di apertura: 8:30-17:00
Tel.: 029-86231990

Resti del palazzo Daming della dinastia Tang

Hanyao (Grotta semplice)

Hanyao è legata a un racconto d'amore che vuole che durante il periodo della dinastia Tang posteriore, Wang Baochuan, figlia del ministro nella città di Chang'an, ragazza bella, intelligente e saggia, sposò Xue Pinggui, giovane di origini povere nonostante la disapprovazione della sua famiglia. Poco tempo dopo, la frontiera si trovò in una situazione critica e Xue Pinggui partecipò alla battaglia contro i nemici. Wang Baochuan attese il ritorno del marito per diciotto anni in una grotta semplice dove condusse una vita dura nutrendosi di erbe selvatiche.

Attualmente nell'area paesaggistica si trovano la sala della verginità, il padiglione da cui attendeva il marito, la sala di Xue Pinggui e Wang Baochuan, le statue di Wang Baochuan mentre raccoglie le erbette e della madre di Wang che visitò la grotta.

Una stela ai resti del palazzo Daming della dinastia Tang

Indirizzo: a est della via Yanyinglu, nella zona paesaggistica Qujiang nella periferia meridionale di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus n. 715.
Biglietto d'ingresso: 15 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Hanyao interno

I resti storici

La Sale esposta della storia dell' Eventualità di Xi'an

L'Incidente di Xi'an

A Huaqingchi si verificò questo famoso avvenimento della storia cinese contemporanea. Nel dicembre del 1936 Chiang Kaishek giunse in tale località per concorda ulteriori piani miranti ad annientare i comunisti. I suoi due generali Zhang Xueliang e Yang Hucheng cercarono di convincerlo che la guerra civile avrebbe dovuto avere fine e che si sarebbe dovuto creare un fronto unito insieme al Partito comunista, in modo da potersi opporre compatti alla penetrazione giapponese. Allorche Chiang Kaishek rifiutò la proposta, essi lo presero prigioniero. Nelle prime ore del mattino del 12 dicembre 1936 giunsero infatti le truppe chiamate da Zhang e Yang: Chiang, uditi gli spari, fuggì tra i monti, ma venne subito catturato. Un padiglione ricorda oggi il punto in cui egli fu arrestato. Zhou Enlai si rese tuttavia conto che solo una soluzione pacifica di questo incidente avrebbe potuto evitare il pericolo di un ulteriore aggravarsi della crisi nazionale e dispose quindi la liberazione di Chiang Kaishek, vincolandola alla condizione che questi avrebbe acconsentito a creare un fronto unito contro il Giappone. La sede dell'incidente di Xi'an è composta dalla residenze di Zhang Xueliang e da quella di Yang Hucheng, chiamata Zhiyuan, dalla Torre gialla di Xincheng, il quartiere generale dell'incidente, dalla residenza di Gao Guici e dalla foresteria Xijing.

La residenza di Zhang Xueliang, situata a Xi'an in via Jianguo n. 69, è costituita da tre palazzi in stile occidentale a tre piani. All'epoca il generale Zhang Xueling e la signorina Zhao abitavano nel palazzo occidentale. Dopo l'incidente, la delegazione del Partito comunista cinese alloggiò nel palazzo orientale.

Situata a nord di via Qingnianlu Zhongduan, la residenza di Yang Hucheng assunse il suo nuovo nome Zhiyuan. Attualmente la villa è la Sala commemorativa del generale Yang Hucheng in cui sono esposti gli oggetti lasciati dal defunto e una parte di documenti sull'incidente.

La Torre gialla di Xincheng ubicata nella corte del governo provinciale dello Shaanxi era il quartiere generale di Zhang Xueliang e di Yang Hucheng per mettere in moto dell'incidente, era anche la sede dell'Ufficio governamentale Shuijing. Chiang Kaishek dopo essere in cattura fece da scorta a qui e poi nella residenza di Gao Guici.

Ex-residenza di Zhang Xueliang

Residenza di Yang Hucheng

Come arrivarci: in filobus n. 102, 103 o in autobus n. 712.
Biglietto d'ingresso: 5 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00

Residenza di Zhang Xueliang

Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 5, 14, 610 e 611, scendere alla fermata Dachaishi quindi proseguire a piedi.
Biglietto d'ingresso: 10 yuan

Parchi in città

Il parco Xingqinggong

Situato in via Xianninglubei, a Hepingmenwai è il parco di resti culturali più grande della Cina nord-occidentale e il più antico in Cina. Il palazzo Xingqing fu la residenza dell'imperatore Xuanzong dei Tang all'epoca in cui era ancora principe e che, dopo la sua ascesa al trono, ne fece un palazzo imperiale e luogo di svago in cui trascorreva il tempo libero con la sua concubina Yang Su. Qui Li Bai e Li Guinian presentarono uno spettacolo d'augurio di longività all'imperatore.

Al suo interno resiedettero anche l'emissario giapponese Tengyuan Qinghe. I punti di attrazione nel parco sono i resti del palazzo del Ministero Civile Tang, il Padiglione Chengxiang, l'area di svago dell'imperatore Xuanzong e della sua concubina Yang, il palazzo Huaerxianghui, il padiglione Changqing, la sala Bolong, i padiglioni Nanxun e Zhucui, la stele in memoria di Abei Zhongmalu ed altri.

Il padiglione Chengxiang nel parco Xingqinggong

Il lago Xingqing si trova nel punto in cui originariamente vi si trovava lo Stagno del Drago. Nel parco si organizzano annualmente diversi tipi di mostre di fiori.

Indirizzo: Xianningxilu, Hepingmenwai, xi'an.
Come arrivarci: prendere autobus pubblici n. 7, 8, 45 e 602.
Biglietto d'ingresso: gratuito
Orario di apertura: 6.30-19:00
Tel.: 029-82485375

Il parco Furong dei Tang

Il parco Furong è una zona turistica statale di categoria AAAA che ha le sue origini come giardino imperiale della dinastia Tang, oggi parco tematico che si suddivide in 12 aree a tema culturale fra cui sono compresi il palazzo della Nuvola Purpurea, la Sala delle Ragazze del palazzo imperiale, il Palazzo del Banchetto imperiale, il Giardino Fanglin, il teatro Fengming Jiutian, il giardino degli Albicocchi, la Casa da tè Lu Yu, il Mercato in stile Tang. Le attrazioni del parco sono degli spettacoli organizzati, fra cui la Danza del Tamburo per la preghiera al cielo, la Danza e la musica imperiale, la sfilata di moda, le acrobazie di arti marziali dei monaci di Shaolin, la Danza del Leone, i trampolieri e altri ancora. Di sera viene inoltre proiettato un film con degli effetti scenografici particolare. Lo spettacolo "Il ritorno della dinastia Tang in sogno" è stato presentato a Singapore, molto apprezzato e lodato dal presidente e dal primo ministro del paese.

Indirizzo: presso la Pagoda della Grande Oca Selvatica nella zona nuova Qujiang, Xi'an
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n.5,24, 408, 521 e 527.
Biglietto d'ingresso: 68 yuan
Telefono: 029-85511888
Sito internet: www.tangparadise.cn

Il parco Furong dei Tang

Il parco Furong dei Tang

Il parco Furong dei Tang

Il parco della Rivoluzione

Il parco della Rivoluzione

Il parco della Rivoluzione fu costruito nel febbraio del 1927 in memoria dei defunti della città di Xi'an caduti durante l'operazione di accerchiamento del signore della guerra Liu Zhenhua. Fu costruito sulle rovine della città mancese della dinastia Qing dove oggi fioriscono numerose piante e fiori di specie diverse. Ogni anno vi si svolge il Festival delle Lanterne di grandi dimensioni e mostre di fiori.

Indirizzo: Xiwulu, 21 a Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 102, 103 e 108.
Biglietto d'ingresso: gratuito

Attrazioni particolari

Il Centro di controllo satellitare di Xi'an

È un'azienda amministrativa di controllo della navigaziona spaziale cinese che ha la funzione di misurare e controllare i satelliti lanciati dalla Cina. Fu attivato nel 1970, ovvero a partire dal primo lancio satellitare nello spazio in Cina, e da allora opera con successo. Equipaggiato di tecnologia avanzata multifunzionale, il centro è in grado di gestire e controllare nello stesso tempo più di dieci satelliti. Attualmente il centro è un'attrattiva turistica molto apprezzata dai turisti.

Come arrivarci: con gli autobus pubblici, diretti n. 8 e 13; con i n. 508 e 708 scendere alla fermata Jiju; con i n. 7, 19, 602 e il 724 scendere alla fermata Weishijie.
Biglietto d'ingresso: 20 yuan
Orario d'apertura: dal lunedì al venerdì

Il palazzo del sovrano dei Qin

Il palazzo del sovrano dei Qin è stato costruito nel 1988 per la realizzazione del film "L'imperatore Shihuang della dinastia Qin". Attualmente è aperto al pubblico.

È stato costruito fondandosi sul progetto dei lavori di restauro dei resti del palazzo di Xianyang della dinastia Qin risalente a 2.000 anni fa, lungo 130 metri da est a ovest, largo 46 metri da sud a nord e alto 26 metri.

Nel palazzo sono esposte le statue di cera dell'imperatore Shihuang e dei funzionari civili e ufficiali dei Qin e ai due lati della scala davanti al palazzo sono allineati dodici cosiddetti "uomini d'oro", di cui i quattro con in mano un bastone di bambù sono funzionari civili, i quattro con un'arma in mano sono ufficiali e i quattro con in mano uno strumento musicale sono musicisti.

Sotto al palazzo del Sovrano dei Qin si trova il palazzo del Pellegrinaggio a Ovest in cui si narra la storia del monaco Xuanzang che in epoca Tang si recò in India alla ricerca di testi sutra con un'apparecchiatura elettrica di suoni e luce. Al secondo piano è presente il labirinto usato nel film. Nella piazza di fronte al palazzo si trovano invece il Villaggio folcloristico e la Mostra della cultura tradizionale.

Indirizzo: a circa un chilometro e mezzo dalla Pagoda della Grande Oca Selvatica di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus della linea turistica speciale n. 41 e 610.
Biglietto d'ingresso: 16 yuan
Orario di apertura: 9:00-17:00

Divertimenti popolari

Lo Zoo di Qinling a Xi'an

Lo Zoo di Qinling è il primo del suo genere nella Cina nord-occidentale, che ospita 10.000 animali di 300 specie particolari, come l'elefante asiatico, il *Lama alpacos* dell'Africa meridionale, il Macropus gigante dell'Australia, l'ippopotamo, la tigre del Bangladesh, fenicotteri, anatre selvatiche, e racchiude al suo interno la Foresta di uccelli più grande della Cina. Infine, lo zoo è la base più grande in Cina per l'allevamento dei leopardi.

Indirizzo: Contea Luanzhen,distretto di Chang'an, Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus pubblico n. 320.
Biglietto d'ingresso: 80 yuan
Tel.: 029-85670040
Sito internet: www.xianzoo.com

Elefanti

Due giraffe

Crisantemi nel giardino botanico di Xi'an

Piante nel giardino botanico di Xi'an

Il giardino botanico di Xi'an

Il giardino botanico di Xi'an con una superficie di 200.000 metri quadrati ha collezionato le pianti di oltre 3.000 spece. Suddivide in 9 parti: zona di piante mediche, zona di piante acquatiche, zona di fiori, zona di pianti olearie, zona di piante profumate e la zona di orchidea; ci sono due serre per le piante trobicale e subtrobicale. Ognuna ha una superficie di 1.000 metri quadrati. Si trova anche il giaradino Cuihua in stile del giardino giapponese.

Indirizzo: Cuihua Nanlu, 17, Xi'an.
Come arrivarci: prendere autobus pubblici n. 12, 26, 27 e 503.
Biglietto d'ingresso: 10 yuan
Orario d'apertura: 8:00-18:00
Tel.: 029-85251800
Sito internet: www.xazwy.com

La piazza settentrionale della Pagoda della Grande Oca Selvatica

Larga 218 metri da est a ovest, e lunga 346 metri da sud a nord, la piazza settentrionale della Pagoda della Grande Oca Selvatica contiene una grande fontana musicale in grado di emettere 22 diversi tipi di gettiti d'acqua che creano giochi d'acqua scenografici ad alta tecnologia in cui si combina l'uso di luci, colori e musica. Da un pannello laser largo 60 metri e alto 20 metri viene spruzzata l'acqua da quattro bocche di fuoco a un'altezza di 60 metri.

Questa piazza ha ricevuto tredici denominazioni che la rendono speciale.

Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 5, 19, 21 e 610.
Orario di attivazione della fontana: Dal lunedì al venerdì: alle ore 12:00 e alle ore 20:00
Sabato, domenica e giorni festivi: ore 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00 e 20:00.
Suggerimento: il momento ideale per vedere la fontana in funzione è la sera dopo che il buio è calato, per godere al meglio degli effetti scenografici luminosi.

Il Mondo Oceanico Qujiang

In via Yanyinglu, a ovest della Pagoda della Grande Oca Selvatica e di fronte al parco Furong dei Tang, quello di Qujiang è l'unico parco oceanico presente nella Cina nord-occidentale, classificato area turistica statale di categoria AAAA. È costituito da tre parti: la sala oceanica, la piazza di stile marino e la stanza del mare. La Sala oceanica è il nucleo del Mondo oceanico Qujiang, e a sua volta si suddivide in cinque parti: la Sala dello spettacolo di delfini, la Sala della scienza oceanica, la Sala delle piante tropicali, il tunnel sottomarino e il Daguanyuan sottomarino. Il Tunnel è il punto migliore da cui osservare la fauna oceanica.

Nella Sala di piante tropicali tutti gli elementi presenti, fra cui il ponte sospeso, le case di legno, gli animali, il dinosauro, la foresta e l'effetto acustico dei versi degli animali costituiscono un'atmosfera avventurosa e misteriosa.

Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 501, 601, 610 e 715.
Biglietto d'ingresso: 100 yuan
Tel.: 029-85533555
Sito internet: www.xianoceanworld.com

Un acquario

Attinia

un acquario

Attrazioni religiose

Il tempio Famen, la moschea Huajuexiang ed altri antichi templi e monasteri attirano numerosi pellegrini e ci raccontano con i loro stili architettonici l'antica storia dei credi religiosi che vi hanno prosperato nel corso dei secoli.

La moschea Huajuexiang

La moschea Huajuexiang

La mosche Huajuexiang è la più grande di Xi'an ed è conosciuta in tutto il paese come Grande Moschea. Modificata e ampliata nel corso della sua lunga storia, la sua forma attuale risale all'epoca della dinastia Ming, esattamente all'anno 1392. L'asse centrale del complesso architettonico è rivolto a ovest, in direzione della Mecca, contrariamente al tradizionale schema dell'architettura templare cinese solitamente disposto lungo l'asse sud-nord.

Il giardino su cui sono disposti gli edifici che costituiscono la moschea è lungo una cinquantina di metri e largo 250 metri. La grande Moschea è un gioiello della combinazione fra la tradizione architettonica cinese e la tradizione islamica. Si suddivide in quattro parti caratterizzate ciascuna da un portale o da un edificio di passaggio disposti al centro dell'asse principale. Nella seconda corte è presente un'arco con una stele in pietra con iscrizioni in arabo, persiano e cinese scritte dai famosi calligrafi Mi Fu della dinastia Song e Dong Qichang della dinastia Ming. Nella quarta corte, l'ultima, è presente la grande sala di preghiera, che con una superficie di 1.300 metri quadrati può ospitare contemporaneamente mille fedeli in preghiera. Le pareti interne della sala sono in legno scolpito con scritte coraniche in arabo, che la rendeno un gioiello dell'arte islamica in Cina e nel mondo.

Indirizzo: Vicolo Huajue, 11, a nord della via Gulou

Come arrivarci: con l'autobus pubblico n. 1, 43, 201, 205, 610, 611 e 702.

Biglietto d'ingresso: 12 yuan.

Orario di apertura: 8:00-18:00

Il monastero Shuilu

Il monastero Shuilu è un antico tempio che vanta una storia di sei dinastie costuito nello schema classico dei monasteri cinesi con l'ingresso situato davanti al monastero, due strutture laterali, al centro della corte la Sala centrale e a ovest la Grande sala, semplice e solenne. All'interno della grande sala, sui muri meridionale, settentrionale occidentale e sul paravento posizionato al centro, sono presenti numerose figure scolpite nell'argilla dall'artista della dinastia Tang, Yang Huizhi. Di cui quelle della fascia alta sulla parete meridionale narrano la storia del Buddha, Sakyamuni; mentre le sculture nella parete centrale raffigurano paesaggi di monti, corsi d'acqua, cascate, ponti, padiglioni, palazzi e pagode e un totale di 3.700 figure umane.

Indirizzo: contea Puhua, 10 chilometri a est della città distrettuale di Lantian, Xi'an.

La Liansanmen nella moschea

Come arrivarci: da Xi'an al monastero Shuilu ci sono autobus a lunga distanza.

Biglietto di ingresso: 30 yuan.

Orario di apertura: 8:00-17:00

Il tempio del Dragone Verde

Il Tempio del Dragone Verde, chiamato in origine Tempio Lingan, fu costruito nel 582 e prese il suo nome attuale nel 711. Fu uno dei templi principali che diffusero la dottrina della setta buddista Mizong della dinastia Tang. Fino a metà del IX secolo presso il tempio studiarono alcuni monaci giapponesi fra cui Konghai che, dopo esser tornato in Giappone diffuse la dottrina della

L'interno della moschea

Il portale della moschea

setta Mizong in Giappone diventando in seguito il maestro della setta Dongmi.

Alcuni decenni fa sono stati inseriti nel tempio una stele commemorativa del monaco Konghai, una Sala commemorativa dedicata a Huiguo e Konghai, una stele dedicata alla pace nel mondo, il padiglione Yunfeng ed altre edifici in stile architettonico Tang. Nel cortile del tempio sono piantate alcune centinaia di alberi di susino che simbolizzano i rapporti d'amicizia tra la Cina e il Giappone.

Indirizzo: Villaggio Tielumiao, a sud-est di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 19, 45, 221 e 308 salire alla fermata della Pagoda della Grande Oca Selvatica e scendere alla fermata Tielumiao.
Biglietto d'ingresso: 10 yuan.
Orario di apertura: 8:00-18:00
Tel.: 029-85527811

Un incensiere nel tempio del Dragone Verde

Il tempio Xiangji

Fu costruito nel 706 dal maestro Huaihui in memoria del suo maestro, il monaco Shandao. Il nome del tempio significa "A Tianzhu (antica India) si trova il paese celeste dei monaci, il nome buddhista di Xiangji".

Il tempio Xiangji si trova nella parte occidentale di Shenheyuan, all'incrocio dei fiumi Yu e Jiao. Il tempio, dove è stata fondata la setta buddista Jingtuzong. È stato inserito nella lista dei monumenti storici sotto la protezione statale.

Indirizzo: Contea di Guodu, a 18 chilometri dal centro della città di Xi'an.
Come arrivarci: con autobus pubblico salire alla fermata Yuxiangmen
Biglietto d'ingresso: 10 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Incisione su pietra nel tempio del Dragone Verde

Il tempio Daxingshan

Il tempio Daxingshan

Il tempio Daxingshan fu costruito nel 266 e in origine era chiamato Zhunshan. Acquisì il suo nome attuale dopo le opere di ampliamento avvenute durante il periodo del regno dell'imperatore Wen (581-600) della dinastia Sui. Luogo natio della setta buddista cinese Mizong, il tempio era uno dei tre centri di traduzione di sutra buddisti dell'antica capitale Chang'an durante le dinastie Sui e Tang. Disposto su una superficie di 80.000 metri quadrati, gli edifici che compongono il complesso disposto lungo l'asse sud-nord si susseguono a partire dalla Sala di ingresso, a cui seguono la Sala dei Re celesti, le torri della Campana e del Tamburo, la Sala dei Buddha Guardiani, la Sala dei Tre Buddha, la Grande Sala, la Sala di Avalokitesvara (o Buddha del futuro), di Manjusri, di Puxian, del Buddha di giada, del Buddha dormiente e la pagoda per la conservazione dei sacri testi buddisti.

Ind.: Shanxingshi Xijie, a sud della città di Xi'an
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 14, 18, 521, 603, 701 e 704.
Biglietto d'ingresso: 20 yuan
Orario di apertura: 7:00-18:00
Tel.: 029-85227071

La Sala celeste nel tempio Daxingshan

La sala Lüzhu del palazzo degli Otto Immortali

Il Monastero degli Otto Immortali

Chiamato anche Palazzo della Longevità degli Otto Immortali, è il tempio taoista più grande di Xi'an, nonché il centro del taoismo della provincia dello Shaanxi. Il nome del monastero è derivato dalle otto statue degli immortali Hanzhongli, Zhangguolao, Hanxiangzi, Tieguaili, Caoguojiu, Ludongbin, Lancaihe e Hexiangu presenti all'interno del monastero.

Fuori del monastero si trova una via caratterizzata da edifici in stile architettonico tradizionale e lunga cento metri in cui si tiene un mercatino di oggetti e pezzi d'antiquario.

Indirizzo: Changlefang, Dongguan, Xi'an
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 11, 27 e 102.
Biglietto d'ingresso: 2 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00

Il tempio Xingjiao

Il tempio fu costruito nel 669. Vi furono trasferite le spoglie del defunto monaco Xuanzang, deceduto per malattia nel 664, che allora era stato prima sepolto a Bailuyuan, nella periferia orientale di Chang'an.

Il nome del tempio deriva da quello della pagoda presente al suo interno, la Xingjiao, datale durante la dinastia Tang, da Li Heng, imperatore del regno Xiaozong, che vi si recò per onorare la pagoda contenente le sacre reliquie del monaco Xuanzang. Ricostruito più volte nel corso della sua storia, le strutture presenti oggi al suo interno sono di recente edificazione. La pagoda di Xuanzang, situata nel cortile occidentale è una struttura in mattoni a cinque piani e ai suoi due lati sono presenti le pagode dei suoi discepoli Yuance e Kuiji.

Nel tempio si trovano inoltre una statua di pietra che raffigura il monaco Xuanzang quando partì per l'India a procurarsi i sacri testi buddisti, un Buddha di giada ricevuto in regalo dal monaco in Birmania e una pagoda per conservare i sutra in cui si collezionano mille volumi di sacri testi buddisti.

Indirizzo: Shaolinyuan, distretto di Chang'an, 20 chilometri a sud-est del centro urbano.
Come arrivarci: con l'autobus in partenza da Nanmen per Yingzhen, scendere alla fermata Tempio Xingjiao.
Biglietto d'ingresso: 18 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Un corridoio laterale nel palazzo degli Otto Immortali

Il tempio Huayan

Costruito nel 803, il tempio Huayan è il luogo in cui ebbe origine la setta buddista cinese Huayan, nonché uno degli otto grandi templi di Fanchuan all'epoca della dinastia Tang. Durante il periodo del regno dell'imperatore Qianlong della dinastia Qing il tempio cadde in rovina e di esso rimasero solo due pagode di mattoni. Quella ad est è del maestro Dushun, fondatore della setta Huayan. La pagoda, a base quadrata e a sette piani, è alta 13 metri e vi sono iscritti due caratteri cinesi "Yianzhu"; al terzo piano sono presenti scolpiti sulla pietra sei caratteri che, tradotti, così dicono: "Pagoda della purezza, pulita senza sporco". Sul lato ovest si trova la pagoda del maestro Qingliang, quarto fondatore della setta Huayan: a sei piani con base pentagonale e alta 7 m, su di essa sono incisi dieci caratteri che tradotti dicono: "Pagoda di Miaojue, maestro Qingliang della dinastia Tang". Nella parte inferiore di entrambe le pagode è presente una nicchia di mattoni in cui sono incise immagini e iscrizioni che narrano la ricostruzione del tempio.

Indirizzo: a Shaolinyuan, a sud-est della contea Weiqu nel distretto di Chang'an, a 15 chilometri dal centro della città di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus n. 215, 219 e 235 dalla Nanmen.
Biglietto d'ingresso: 5 yuan

Il tempio Caotang

Il tempio Caotang fu la sede del fondatore della setta buddista cinese Sanlun che vanta un glorioso e lungo passato in funzione di uno dei tre centri maggiori di traduzione di sutra, e uno degli antichi

Il tempio Xingjiao visto da lontano

templi millenari dell'area Guangzhong.

In origine era chiamato il Grande Tempio. Nel 401, il monaco Jiumo Luoshi arrivò a Chang'an e si dedicò alla traduzione dei sutra, e insieme a suoi tremila discepoli tradussero 427 volumi suddivisi in 97 generi. La pagoda in cui si conservano le reliquie del defunto maestro Jiumo Luoshi è a base ottagonale, alta 23,3 metri e a 12 piani, costituita da otto diversi tipi di giada e pietra di colori differenti per cui è anche nota con il nome di "Pagoda di giada degli otto tesori (in cinese ba bao)". Fanno inoltre parte del complesso la Grande Sala ed alcuni antichi padiglioni ed edifici.

Indirizzo: Villaggio Caotangyingcun, contea Qin, distretto di Huxian, a 50 chilometri dal centro della città.
Come arrivarci: con gli autobus in partenza da Yuchanmen diretti verso il distretto di Huxian.
Biglietto d'ingresso: 15 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Il tempio Xianyou

Originariamente fu il palazzo Xianyou della dinastia Sui, presso cui l'imperatore Wendi trascorreva il periodo estivo per sfuggire al calore della capitale.

Nel corso della storia il tempio e il paesaggio circostante hanno attratto l'interesse di numerosi letterati, fra cui Bai Juyi e Chen Cen della dinastia Tang e Su Dongpo della dinastia Song che qui scrissero numerose delle loro poesie. Di Bai Juyi è particolarmente nota poesia "Chang Heng Ge" che scrisse all'epoca in cui era il capo del distretto. Nel tempio Xianycu si conservano quattro pagode delle quali quella chiamata Fawang risalente alla dinastia Sui è alta 27 metri, a sette piani, in mattoni e all'angolo sud-orientale ha una treccia nera nota per il suo colore che a volte è lucente e a volte si opacizza.

Indirizzo: Heishuiyukou, 17 chilometri a sud dal distretto di Xizhouzhi, Xi'an
Come arrivarci: con gli autobus in partenza da Xi'an per il distretto Zhouzhi, quindi proseguire con gli autobus per Shaannan.
Biglietto d'ingresso: 15 yuan
Orario di apertura: 8:00 – 18:00

Il tempio Famen

Il tempio Famen è molto famoso e al suo interno si conservano delle sacre reliquie di Sakyamuni (il buddha storico, fondatore della dottrina buddista). Il Tempio Famen è anche stato onorato del titolo di "Antenato delle pagode e dei templi di Guanzhong". Costruito durante il periodo della dinastia degli Han Orientali (25-220 d.C.), funzionava come tempio imperiale durante le dinastie Sui e Tang.

Il palazzo sotterraneo del tempio Famen è il maggiore del suo genere in Cina e conserva tesori di inestimabile valore: le reliquie di Sakyamuni contenute all'interno di uno splendido scrigno costituito da otto scatole di preziosi materiali e realizzate una dentro dell'altra; 900 reperti archeologici fra cui, un bastone di stagno lungo un metro e 96 centimetri su cui sono incisi 12 anelli decorati da fiori in oro e argento, e raffigurate le immagini di due monaci; un rasaya, un saio da monaco buddista realizzata con decori di fili d'oro; una gonna con il ricamo dell'imperatrice Wu Ze Tian e numerosi altri reperti molto preziosi.

Una serie di otto scatole preziose

Il tempio Famen

Il ritrovamento delle reliquie di Sakyamuni e dei tesori suddetti costituiscono, insieme a quello dell'esercito di Terracotta dell'imperatore Qinshihuang, una delle più importanti scoperte effettuate dai ricercatori e dagli archeologi cinesi nell'area di Xi'an. Per la loro conservazione presso il tempio Famen è stato creato un museo in cui sono esposti i reperti storici del palazzo sotterraneo.

Indirizzo: Contea Famen del distretto Fufeng, 120 chilometri a ovest di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus della linea turistica n.2 in partenza dalla stazione ferroviaria di Xi'an, oppure con gli autobus turistici in partenza dal villaggio Panjiacun diretti a Fufeng.
Biglietto d'ingresso: 45 yuan (museo), 32 yuan (il tempio)
Orario di apertura: 8:30-15:00
Tel.: 0917-5254152

Il tempio Guangren

Il tempio Guangren è l'unico tempio lamaista della setta buddista tibetana Mizong presente nella provincia dello Shaanxi. Nel 1704 il tempio fu ampliato per offrire alloggio ai lamaisti tibetani giunti di passaggio da Kangzang, nella Cina nord-occidentale, per recarsi a Pechino. In seguito a questo episodio il tempio Guangren andò diventando il palazzo in cui venivano ospitati personaggi di alto livello come il Panchen Lama. Nel tempio si conservano 6.770 volumi del sutra "Dachangjing", raro antico e prezioso libro nella cultura buddhista cinese.

Indirizzo: Angolo nord-ovest delle mura di cinta di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 28, 45, 102, 103, 104, 118, 301, 303 e 606.
Biglietto d'ingresso: 10 yuan
Tel.: 029-87341676

Il tempio Guangren

Musei e sale commemorative

Nel territorio della città di Xi'an sono presenti diversi importanti musei della provincia di cui essa è capoluogo. Fra i più noti e che attrae ogni giorno folle di visitatori vi è l'Esercito dei guerrieri e cavalli di terracotta della tomba dell'imperatore Shihuang della dinastia Qin, prezioso tesoro per l'umanità del mondo intero; i resti archeologici del villaggio della società tribale matriaricale e dell'omonima cultura di Banpo e numerosi altri.

Il Museo storico dello Shaanxi

Il Museo storico dello Shaanxi

Il Museo storico dello Shaanxi è di grande dimensione e sotto la gestione statale, area turistica di classificazione nazionale. Al suo interno sono presenti 370.000 pezzi di reperti scoperti presso i numerosi siti tombali della provincia dello Shaanxi, tra cui i vasi di rame, figure di terracotta, oggetti in oro e argento e gli affreschi della dinastia Tang sono rari e inestimabili tesori.

Una statua di buddha

Questo museo nazionale è attrezzato con moderne installazioni e l'edificio è elegante e di buon gusto, realizzato secondo lo stile architettonico della dinastia Tang, in una rivisitazione architettonica di chiave moderna. I suoi 11.000 metri quadrati di area espositiva sono organizzati per temi, impiegati per mostre a lungo termine o per mostre temporanee. Qui sono esposti più di 3.000 reperti archeologici rari di grande valore storico ed artistico, fra cui, per esempio, guerrieri e cavalli di terracotta e cocchi di bronzo risalenti alla dinastia Qin, guerrieri e cavalli di terracotta della dinastia Han, una coppa di agata a forma della testa di animale, sigilli di giada, vasi di bronzo delle dinastie Shang e Zhou, oggetti d'oro e d'argento della dinastia Tang, e numerosi altri. Meritevoli di nota sono gli affreschi ritrovati nelle tombe della dinastia Tang realizzati e conservatisi fino ai nostri giorni con colori splendidi. La Sala centrale dell'area espositiva a lungo termine consiste in due piani. La Sala espositiva della storia locale si suddivide in sette parti: la preistoria, la dinastia Zhou, la dinastia Qin, la dinastia Han, le dinastie Wei e Jin le Dinastie del Nord e del Sud, le dinastie Sui e Tang, la dinastia Song, e le dinastie Yuan, Ming e Qing. In esse si narrano la lunga storia e la brillante cultura dello Shaanxi del periodo compreso fra 1 milione e 150 mila anni fa e la Guerra dell'Oppio del 1840. L'ala occidentale del museo è dedicata alle mostre a tema speciale, fra cui di particolare interesse sono "La Via della Seta", la Collezione delle porcellane di Yaozhou, ecc. L'ala orientale è dedicata alla storia e alla cultura e agli scambi culturali fra la Cina e i paesi stranieri in cui sono esposti i reperti archeologici provenienti da altre province e città del paese.

Indirizzo: Xiaozhai Donglu, 91, (nella parte sud della città di Xi'an, fuori dalle mura di cinta).
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 5, 24, 27, 521, 610 e 701.
Biglietto d'ingresso: 35 yuan
Orario di apertura: 8:30-18:30
Tel.: 029-85219422
Sito internet: www.sxhm.com

Un antico recipiente

Un reperto archeologico collezionato nel museo

Il Museo dell'esercito di guerrieri e cavalli di terracotta dell'imperatore Shihuang della dinastia Qin

L'esercito di guerrieri e cavalli di terracotta dell'imperatore Shihuang della dinastia Qin è chiamato in Cina "Ottava meraviglia del mondo", ed è stato inserito nella lista dei patrimoni culturali mondiali dell'UNESCO. Sul sito archeologico originario è ora presente un museo, costruito nel 1979, classificato area turistica nazionale di categoria AAAAA.

Il museo si divise in tre fosse contenenti i guerrieri e i cavalli di terracotta che insieme costituiscono la disposizione dell'esercito Qin in dimensioni maggiorate rispetto all'originale. Insieme le tre fosse costituiscono la forma del carattere "品", su una superficie totale di 22.780 metri quadrati in cui sono presenti 7.400 tra guerrieri e cavalli di terracotta a grandezza superiore alla naturale e 130 carri da guerra.

La fossa n.1 è più grande rispetto alle altre due e copre una superficie di 14.260 metri quadrati con una profondità di 5 metri in cui sono allineate 6.000 statue di soldati e cavalli di terracotta, in un schieramento quadrato suddivisibile in 4 parti: l'avanguardia, il corpo principale, le ali e la retroguardia. L'avanguardia è costituita da una squadra di 210 guerrieri senza corazza allineati su tre file di 70 soldati ciascuna. Dietro l'avanguardia sono disposte 38 colonne di cocchi e fanti corazzati, a costituire il corpo principale dello schieramento militare. Ai lati della fossa n.1 sono sistemate due squadre di guerrieri schierati frontalmente alla fossa rivolti verso i lati nord e sud a formare le ali dell'esercito, destinato a resistere agli attacchi laterali. Nella parte posteriore dello schieramento è presente

Guerrieri e cavalli di terracotta

una squadra formata da file di soldati orientati verso ovest, la retroguardia per la difesa in caso di aggressione nemica alle spalle.

La fossa n.2 occupa una superficie di 6.000 metri quadrati, costituendo la forma del carattere cinese "曲", in cui sono presenti 1.300 reperti di figure di guerrieri e cavalli di terracotta, 89 cocchi da guerra e un gran numero di armi di metallo. Questo schieramento è composto da 4 piccole falangi: soldati addetti al lancio con la balestra, carri da guerra, cavalleria e fanteria.

La fossa n.3 occupa una superficie di 520 metri quadrati, a forma del carattere cinese "凹". Al suo interno sono state rinvenute 68 figure di soldati e 4 cavalli di terracotta e un carro. Malgrado sia piccola di dimensioni, la sua posizione è di maggiore importanza rispetto alle altre due, più grandi. Per cui gli esperti ritengono si tratti del quartiere generale.

L'arte plastica delle statue rinvenute nella tomba dei Qin consegue vari effetti: il primo è dato dalla carateristica della forma elevata, la quantità abbondante e la grandezza della magnifica visione. In generale, la statua dei guerrieri più alta misura 197 centimetri, e la più bassa è alta 1 metro e 78 cm. È il peso delle statue dei soldati è compreso fra i 110 e 300 chili.

Testa di una figura di terracotta

Le figure dei guerrieri sono divise a seconda del grado in: generali, ufficiali subalterni e soldati semplici che si distinguono fra di loro per abiti, berretti e cinture differenti. Il risultato artistico si esprime nei colori originari dalle tinte sgargianti è deriva da un alto livello della tecnologia della cottura delle statue. La loro fabbricazione comporta un complicato processo di creazione artistica, dalla modellatura dell'argilla, alla cottura nella fornace.

un cocchio di bronzo

Il lavoro di realizzazione consistente nell'assemblare, pressare, incollare, scolpire e dipingere, fu eseguito sulla base del modello.

Nell'area del museo sono comprese una serie di strutture per la fornitura di numerosi servizi per ricevere i grandi afflussi di visitatori che ogni giorno si recano in visita al sito, fra cui il grande ristorante, il negozio, una vasta area di parcheggio, una sala cinema, ecc. La distanza da Xi'an a Lintong è percorribile via autostrada e per arrivarci occorrono dai 30 ai 50 minuti.

un gru in rame

Indirizzo: contea Qinling, distretto di Lintong, a 50 chilometi dalla città di Xi'an.

Come arrivarci: con gli autobus della linea turistica speciale n. 306 in partenza dalla stazione ferroviaria di Xi'an; oppure con il pullman turistico che effettua l'itinerario orientale del tour di un giorno.

Biglietto d'ingresso: 65 yuan (stagione bassa) 90 yuan (stagione alta)

Orario di apertura: 8:00-18:00

Guerrieri e cavalli di terracotta

Uno dei guerrieri di terracotta tiratore in ginocchio

Il Museo di Banpo

Il Museo di Banpo di Xi'an fu costruito nel 1957 sull'omonimo sito archeologico di Banpo, villaggio della società tribale matriaricale appartente alla cultura Yangshao dell'era neolitica risalente a oltre 6.000 anni fa che visse nel bacino del fiume Giallo.

La superficie dell'area di studio degli scavi di 50.000 metri quadrati è stata scavata fino a 10.000 metri quadrati e fra i ritrovamenti effettuati sono compresi: 46 resti di abitazioni, 2 resti di recinti per animali, 6 resti di fornaci per la cottura della terracotta, più di 200 dispense, 174 tombe di adulti, 73 giare per defunti di bambini e circa diecimila fra utensili da lavoro e oggetti di uso quotidiano. I tratti più caratteristici e tipici dell'arte decorativa dei vasi di terracotta di Banpo sono le forme stilizzate di pesci e motivi geometrici dipinte con colori naturali.

La parte espositiva del museo di 4.500 metri quadrati si suddivide in tre parti: l'esposizione dei reperti archeologici, l'esposizione dei resti di strutture edificate e l'esposizione ausiliaria.

I reperti archeologici sono esposti in due sale e la maggior parte degli oggetti in mostra sono utensili da lavoro, articoli di uso quotidiano e opere artistiche. La sala espositiva dei resti di strutture edificate è la parte delle residenze degli abitanti di Banpo distribuite su una superficie di circa 3.000 metri quadrati e costituite da abitazioni, grotte, fornaci per la cottura della terracotta e sepolture.

La parte espositiva ausiliare costituita dalle sale n.3 e 4 sono dedicate alle mostre internazionali, folcloristiche, di storia dell'arte, di storia paleontologica e antropologica, ecc.

Il Villaggio del clan matriarcale di Banpo è stato aperto al pubblico nel giugno del 1994 e occupa un'area di 33.000 metri quadrati in cui sono state ricostruite le abitazioni e un villaggio primitivo. I visitatori possono così osservare e assistere alla presentazione sulla vita degli abitanti di Banpo nel villaggio primitivo, sentir suonare lo strumento musicale di terracotta chiamato yun, ammirare le danze Zhongxin Dafangzi, alla prova di lotta primitiva e alla cerimonia sacrificicale organizzate dal museo.

Ind.: Banpolu, 155, periferia orientale di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 11, 15, 42, 105, 231, 301, 401 e 715.
Biglietto d'ingresso: 25 (bassa stagione) 35 yuan (alta stagione)
Orario di apertura: 8:00-18:00
Tel.: 029-83512807
Sito internet: www.bpmuseum.com

Il Museo di Banpo

Il palazzo degli Otto miracoli del mondo

Il palazzo degli Otto miracoli del mondo ospita le riproduzione di una piramide d'Egitto, il faro della porta di Alessandro il Grande, la statua di Zeus, il tempio del Dio della Luna Artimis, il mausoleo di Halicarnassus, il Giardino in cielo di Babilonia e lo schieramento sotterraneo dell'Esercito dei guerrieri e cavalli di terracotta dell'imperatore Shihuang della dinastia Qin.

Ind.: Qinling Beilu, distretto di Lintong, Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus della linea turistica speciale n.306 in partenza dalla stazione ferroviaria di Xi'an; oppure con il pullman turistico che effettua l'itinerario orientale del tour di un giorno.
Biglietto d'ingresso: 18 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Il Palazzo in memoria dell'Ufficio della rappresentanza dell'Ottavo Esercito Militare a Xi'an

La Stazione di communicazione segreta, la "Stazione di contatto dell'Esercito Rosso" di semi-aperto e "l'Ufficio della rappresentanza dell'Ottavo Esercito Militare sotto l'Esercito rivoluzionario del Kuomintang" di tipo aperto stabilite dal Partito comunista cinese dal 1936 al 1946, hanno una funzione come il nodo e il ponte del collegamento tra Yan'an, luogo sacro della rivoluzione con tutta la Cina. Lin Boqu, Dong Biwu, Ye Jiaying ed altri capi del Partito comunista cinese vi presiedevano il lavoro.

Il palazzo in memoria ha composto di 5 cortile, ci sono la stanza di ricevimento, ufficio, alloggi dei dirigenti importanti, magazzino, stanza per emittente-ricevitore, stanza di confidenziale, stanza per salvare i patrioti in pericoto, ed altre stanze. Il palazzo ha collezionato 460 documenti, 525 materie, 623 testi rievocati e 3.000 fotografie.

Ind.: Qixianzhuang, Beixinjie, Xi'an.
Come arrivarci: prendere autobus pubblici n. 4, 102, 103, 610 o 703.
Prezzo di biglietto dell'ingresso: gratuito
Orario d'apertura: 8:00-18:00
Tel.: 029-87214661

Il Museo dell'arte della dinastia Tang

Situato nella zona turistica Qujiang nella periferia meridionale di Xi'an, è il nono museo artistico della storia.

Su una superficie di 2.910 metri quadrati, la struttura del museo è un complesso in stile architettonico della dinastia Tang in cui sono la superficie espositiva di 983 metri quadrati si suddivide in 6 parti, fra cui la "Chang'an, capitale della dinastia Tang", il "Folclore della nazione", la "Pittura e scultura".

Come arrivarci: con l'autobus pubblico n. 5; oppure con l'autobus della linea turistica speciale n. 610 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 5 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Il Palazzo in memoria dell' Ufficio di rappresentanza dell' Ottavo Esercito militare a Xi'an

Attrazioni nella periferia di Xi'an

Alle porte della moderna città di Xi'an si nascondono, sparsi in un'ampia area, nascosti tesori delle tombe imperiali che attraggono l'interesse continuo di numerosi visitatori.

Il mausoleo di Qin Shi Huang

Il mausoleo di Qin Shi Huang è il sito tombale di Yinzhen, ovvero Shi Huang, primo imperatore della dinastia Qin e il primo imperatore della storia cinese che unificò il paese centralizzando il potere nelle sue mani.

Inserito nella lista dei patrimoni mondiali dell'UNESCO il maestoso mausoleo si suddivide in due parti: la città interna e la città esterna. La parte centrale del mausoleo è la parte meridionale di esso. La città interna è di forma quadrata con un perimetro di 2.525,4 metri, mentre quella esterna è di forma rettangolare con un perimentro di 6.294 m.

Oggi il mausoleo di Qin Shi Huang si presenta come un alto tumulo di terra in cui non sono ancora stati effettuati gli scavi. Intorno al mausoleo sono presenti numerose altre tombe, ma del complesso tombale fino ad oggi sono state scoperte soltanto le fosse dell'esercito di guerreiri e cavalli di terracotta.

Indirizzo: Ai piedi settentrionali del monte Lishan nel distretto di Lintong, 5 chilometri a est della città di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus pubblico n.306 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an; oppure con il pullman turistico che effettua l'Itinerario Orientale della durata di un giorno.
Biglietto d'ingresso: 40 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Uno spettacolo rappresentato davanti al mausoleo di Qin Shi Huang

Il mausoleo di Qin Shi Huang

Il mausoleo di Qin Shi Huang

La tomba Qianling

La tomba Qianling

Ai piedi della parte settentrionale della collina Liangshan si trova la tomba che conserva le spoglie mortali dell'imperatore Gaozong e della sua consorte, l'imperatrice Wu Zetian della dinastia Tang.

Originariamente circondata da due mura di cinta, gli scavi archeologici hanno riportato alla luce i resti delle mura di cinta della città interna, delle quattro porte, del padiglione Xian e della torretta d'angolo della mura di città.

Sulla superficie del terreno sono presenti 114 sculture di pietra della tomba e due grandi stele ai due lati fuori della porta Zhuque: la stele a sinistra è alta 8 metri e sulla sua superficie è incisa l'iscrizione "In memoria dei successi ottenuti dall'imperatore Gaozong", mentre quella a destra è priva di iscrizioni.

A nord rispetto alle stele si trovano 61 statue allineate.

La scala in pietra meridionale davanti alla tomba lunga 575 metri e larga 11 metri scende fino a un dislivello di 86,2 metri. La scalinata di giada nera è costituita da 500 gradini e 18 terrazze, più grande rispetto alla scala del mausoleo di Shun Yat-sen di Nanchino.

A sud-est del mausoleo sono presenti 17 tombe minori, fra cui le tombe della principessa Yongtai e dei principi Zhanghua e Yude.

Nel giardino della tomba della principessa Yongtai è stato istituito il Museo della tomba Qianling.

Indirizzo: Distretto di Qianxian, 85 chilometri a ovest della città di Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus della linea turistica speciale della provincia dello Shaanxi in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an; oppure con il pullman turistico che effettua l'Itinerario Orientale (giornaliero).
Biglietto d'ingresso: 31 yuan per la tomba Qianling, 21 yuan per la tomba della principessa Yongtai e il Museo della tomba Qianling.
Orario di apertura: 8:00-18:00
Sito internet: www.tangwenhua.com

Una statua in pietra

Il museo della tomba Maoling

La tomba Maoling

La tomba Maoling è il sito funerario di Liu Ce, imperatore Wudi della dinastia Han. Alta 46,5 metri, in origine era circondata da mura lunghe 430,87 metri da est a ovest, e 414,87 metri da sud a nord con mura spesse alla base di 5,8 metri di cui si possono ancora vedere i resti delle porte orientale, occidentale e settentrionale. Intorno alla tomba si trovano le tombe di Wei Qing, di Huo Qubing, di Huo Guang e della sua cosorte Li ed altre ancora.

Dal secondo anno della sua ascesa al trono l'imperatore Wudi diede inizio alla costruzione della sua tomba che durò 53 anni. Si tratta infatti della più grande tomba imperiale della dinastia Han contenente un ricco córredo funebre con oggetti funerari di grandissimo valore storico-artistico.

Il museo della tomba Maoling è stato costruito nel giardino della tomba di Huo Qubing e nel giardino del museo si trovano 16 sculture in pietra fra cui un eunuco calpestato dagli zoccoli di un cavallo, un cavallo sdraiato, un cavallo che salta, una figura di uomo in pietra, un bue sdraiato, una tigre sdraiata, un animale dalle strane fattezze che cattura una pecora, un cinghiale e un pesce. Queste sculture presentano soggetti originali realizzati vividamente nello stile artistico della dinastia Han. Il museo conserva più di 4.000 reperti archeologici.

Indirizzo: altopiano Weibei a nord-est dalla città di Xingping, a 45 chilometri da X'an.
Come arrivarci: con il pullman turistico per Maoling (tomba Maoling) che effettua un viaggio della durata di un giorno in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an o dalla via Shangdelu.
Biglietto d'ingresso: 46 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00
Tel.: 029-38456140

Il museo della tomba Maoling

Sei destrieri conservati nella tomba Zhaoling

La tomba Zhaoling

La tomba Zhaoling è il sito funerario di Li Shimin, imperatore Taizong (599-649) della dinastia Tang, e dove nel 1979 fu istituito il Museo della tomba Zhaoling.

Edificata su una superficie di 200 chilometri quadrati per un perimetro di 60 chilometri, è la prima tomba imperiale edificata in cima a un monte durante la dinastia Tang. Con al centro la tomba dell'imperatore, attorno al sito tombale sono distribuite a forma di ventaglio altre 200 tombe minori, tra cui quella della concubina di Li Shimin, quella della principessa e quelle di ministri come Wei Zhen, Li Ji, Fang Xuanling, Wei Jingde, ecc.

Il museo colleziona più di 8.000 reperti archeologici. In due sale espositive sono in mostra stele in pietra (chiamate "foresta di stele della tomba Zhaoling"), in una sala sono presenti i reperti archeologici e un'altra ancora fa bella mostra degli affreschi delle tombe Tang. La foresta di stele è costituita da 40 di esse ed è chiamata anche "Corridoio della calligrafia della dinastia Tang" e "Terza foresta di stele della Cina". Oltre agli affreschi, nel museo sono conservati vasi in oro e in argento, specchi di bronzo, statuine di terracotta, una scultura che protegge la tomba ed altri numerosi reperti archeologi di alto valore.

Indirizzo: distretto di Liquan, 60 chilometri a nord-ovest di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus in partenza da Xi'an per la tomba Zhaoling.
Biglietto d'ingresso: 21 yuan
Orario d'apertura: 9:00-18:00
Tel.: 029-35767009

Le sorgenti termali Huaqing

Le sorgenti termali Huaqing

Le sorgenti termali Huaqing vantano una lunga storia. Si dice che qui in origine fu costruito il palazzo Li, della dinastia dei Zhou Occidentali, ampliato durante le successive dinastie feudali Qin e Han. Nel 747 (VI anno del regno dell'imperatore Xuanzong della dinasta Tang) vi furono effettuati ulteriori ampliamenti e in uno stagno nelle vicinanze fu scavato il pozzo della sorgente, intorno a cui furono eretti edifici e padiglioni circondati. A questo luogo protetto da una collina fu dato nome di Palazzo Huaqing, oggi un'area turistica nazionale di categoria AAAAA.

L'aspetto esterno delle sorgenti termali Huaqing è molto caratteristico. All'interno del giardino in cui sono presenti alti alberi e padiglioni tradizionali, l'acqua del Lago dei Nove Draghi è pura. A est delle sorgenti si trovano edifici e cortili fra cui l'edificio Wujian in cui, nel periodo dell'incidente di Xi'an soggiornò Chiang Kaishek, il padiglione Tongying, il padiglione che guarda il fiume, il padigione degli Scacchi e il Ponte dell'arcobaleno. Un sentiero conduce in cima alla collina da cui merita di essere ammirato lo Scenario della collina Li al tramonto.

Le sorgenti termali Huaqing sono conosciute per essere "Le prime sorgenti imperiali del mondo" di cui ancora si conservano cinque parti: la Sorgente termale dei fiori di loto, la Sorgente termale dei Fiori di Susino dove fecero il bagno dall'imperatore Xuanzong della dinastia Tang e la sua concubina Yang, la Sorgente termale Xinchen, la Sorgente del Principe e la Sorgente Shangshitang cui sono stati alla luce oltre 3.000 reperti archeologici. Oggi sono state costruite due stanze da bagno in stile del palazzo, 20 bagni pubblici, stanza da bagno singolo, per due persone e per la famglia.

Indirizzo: Huaqinglu, distretto di Lintong, 30 chilometri da Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus pubblico n. 306 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an; oppure con il pullman turistico che effettua l'Itinerario Orientale della durata di un giorno.
Biglietto d'ingresso: 40 yuan (bassa stagione), 70 yuan (alta stagione)
Orario di apertura: 7:00-19:00
Telefono: 029-83812003
Sito internet: www.hqc.cn

Il parco forestale statale Lishan

Situato ai piedi della parte settentrionale della catena Qinling, il parco forestale statale Lishan si estende per 25 chilometri da est a ovest e per 7 chilometri lungo l'asse nord-sud, a un'altitudine di 1.256 metri sopre il livello del mare. Durante la dinastia dei Zhou Occidentale l'imperatore You vi diresse una storica messa in scena conosciuto come "Fuoco da segnalazione per ingannare i duchi e trovare il riso della concubina". L'imperatore Xuanzong della dinastia Tang e la concubina Yang vi trascorsero la loro storia d'amore. Le principali attrazioni del parco sono il Giardino Orientale, il Padiglione del Benessere, la Grotta Sanyuan, il Padiglione Laojun, il Tramonto della collina Li, il Padiglione dell'Anziana Madre, il Faro e i resti del Padiglione Changsheng del palazzo Huaqing della dinastia Tang, il Padiglione della persuasione di Jiang Kai-shek a correggere gli errori che testimonia la storia dell'evento storico dell'incidente di Xi'an. L'Esercito di Terracotta della tomba dell'imperatore Qin Shi Huang si trova ai piedi della collina.

Indirizzo: a sud della città del distretto di Lintong, a 25 chilometri da Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus della linea turistica speciale n. 306 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 45 yuan
Orario di apertura: 6:00-19:00
Telefono: 029-83812764
Sito internet: www.xalishan.com

La statua della concubina

Il palazzo Afang

Il Lungo Corridoio nel palazzo Afang

I resti del palazzo Afang della dinastia Qin

Uno dei più famosi complessi della storia cinese, il palazzo Afang fu ricostruito durante gli ultimi anni delle rovine originali. Il nuovo palazzo Afang è composto dalla Sala frontale, dal palazzo del Laghetto di Orchidee, dal Palazzo reale dei Sei Stati, dal Lungo Corridoio, dalla Porta di pietra magnetica, dalla Terrazza Shangtian, dalla Terrazza del Sacrificio della Terra e da altri magnifici edifici.

Indirizzi: villaggio Afang, sezione occidentale della strada Hongguang.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 302 e 521
Biglietto d'ingresso: 50 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00
Sito internet: www.qinepanggong.com

Il museo dell'arte Longxiang di Xi'an

Situato nel distretto di Lintong a Xi'an, quello di Longxiang è un museo dell'arte della scultura di radici più grandi della Cina. Le opere esposte sono suddivise nelle sei seguenti sezioni: i Nove Draghi e gli Otto Immortali, la seconda presenta opere di profondo significato, la terza è la "Prima tigre della Cina", la quarta presenta l'arte naturale, la quinta presenta la storia dell'arte della scultura di radici e nella sesta presenta diverse opere fra cui la "Divinità della lunga vita e della felicità" e il "Buddha Maitreya che offre tesoro".

Il Lungo Corridoio nel palazzo Afang

Indirizzo: Xihuayuan, 128, distretto di Lintong, Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici n. 306 e 307 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an, scendere alla fermata Lujun Liaoyangyuan
Biglietto d'ingresso: 15 yuan
Orario di apertura: 7:30-16:30

Il Centro per la comunicazione dell'ora esatta in Cina

Originariamente era il Centro astronomico dello Shaanxi. Oggi è il centro di controllo e comunicazione dell'ora esatta del paese di quella che in Cina è conosciuta come "Ora di Pechino". Il tempo è scandito da un segnale di frequenza a onde lunghe di alta precisione registrato ogni micro-secondo.

Indirizzo: Collina Lishan, distretto di Lintong, Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus della linea turistica speciale n. 306 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 5 yuan (orario diurno), 15 yuan (orario serale)
Orario di apertura: diurno: 9:00-17:00; serale: 20:00-23:00
Sito internet: www.htsc.ac.cn

Resti del fatto Hongmen

Duemila e cento anni fa qui successe il fatto di Hongmen, un incontro ideato per una rivolta (in origine un banchetto tenuto ad Hongmen da Xiang Yu per il suo nemico Liu Bang, durante il quale fu attentata la vita di Liu). Qui su una asta di 10 metri è issato uno stendardo giallo con una tigre ed è stato costruito un nuovo quartiere generale a forma di tenda mongola al cui interno sono raffigurate scene che narrano la storia dell'evento storico, fra cui "Xiang Zhuang si esercita con la spada", "Fan Kuai entra nella tenda", "Liu Bang fugge dal banchetto", " Fan Zeng emette un lungo sospiro" e altre.

Indirizzo: distretto di Lintong, a 24 chilometri da Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus della linea turistica speciale n. 306 e 307 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 30 yuan

I resti del pitecantropo di Lantian

Nel 1964 presso la collina Gongwang di Lantian fu ritrovato un cranio

del pitecantropo vissuto un milione di anni fa. La scoperta fu di grande valore scientifico nello studio della storia del nostro pianeta durante il periodo quaternario e nella ricerca dell'origine degli esseri umani.

Indirizzo: Collina Gongwang, distretto di Lantian, 50 chilometri dalla città di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus per Lantian in partenza dalla stazione di autobus Chengdong.
Biglietto d'ingresso: 12 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

I monti Zhongnan

Situati a sud della città di Xi'an, i monti Zhongnan si chiamano anche i monti Nan o Taiyi, sono costituiti dai monti Cuihua, Nanwu e Tufeng e raggiungono 2.604 metri sopra il livello del mare.

Sin dall'antichità la flora della foresta che ne ricopre la superficie inflenza il clima di Xi'an. Da questi monti fin dal passato passano due strade dirette a sud, di cui una è la strada principale che da Xi'an porta ad Hanzhong e nel Sichuan.

Il monte Zhongnan

Durante la dinastia Tang, da questa strada vennero portati alla conte imperiale dei *litchi* (frutta tipica della Cina meridionale) provenienti dalla città di Fuzhou nell'attuale Sichuan, come tributo per la concubina Yang.

L'altra via di collegamento, la Wuguandao, era usata dai commercianti in partenza da Xi'an per giungere nelle attuali province dello Hubei e dello Henan. Anche l'imperatore Qin Shi Huang utilizzò questa strada durante il regno della dinasti Qin. I monti Zhongnan sono una famosa meta turistica, nonché un parco forestale nazionale, luogo ideale per sfuggire al caldo estivo.

Indirizzo: 25 chilometri a sud di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus pubblico n. 215 in partenza dalla porta Meridionale (Nanmen) e scendere a Weiqu, quindi proseguire con autobus diretto ai monti Zhong-nan.
Biglietto d'ingresso: 70 yuan
Orario di apertura: tutti giorni
Telefono: 029-85891750

Il monte Cuihua

Parte dei Monti Zhongnan che arrivano un'altitudine di 2.132 metri di altezza sopra il livello di mare, il monte Cuihua ha assunse l'altro suo nome quando ai suoi piedi nel 109 d.C. fu edificato il Palazzo Taiyi. Sul monte sono distribuiti numerosi monumenti storici che insieme ai ruscelli, alla grotta del ghiacciaio, alla grotta del vento e al tempio Cuihua costituiscono le attrazioni attrezzate per ricevere i turisti. Il monte Cuihua è anche una zona turistica nazionale di categoria AAAA.

Il lago naturale Taiyi sul monte Cuihua occupa una superficie acquatica di 50.000 metri quadrati. La tradizione narra che durante il periodo del regno dell'imperatore Tianbao (713-742) della dinastia Tang un terremoto bloccò l'ingresso della valle e si formò un lago, a cui fu dato nome di Lago della Frana. Il paesaggio qui incantevole si riflette nello

Il monte Cuihua

specchio d'acqua. La Grotta del Vento si trova ad ovest rispetto ad esso, formata da due blocchi giganti di granito. Lunga 40 metri e alta 15 metri qui vi tutto l'anno tira il vento. E a nord da questa si trova la Grotta del Ghiacciaio. Nella grotta la temperatura è fredda tutto l'anno, anche durante l'estate quando all'interno della grotta si trovano comunque pezzi di ghiaccio. Fra le altre attrazioni del monte vi sono la Grotta Jinhua e il Picco Yu'an.

Indirizzo: dista 23 chilometri da Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus n. 905
Biglietto d'ingresso: 70 yuan
Orario di apertura: tutto il giorno
Telefono: 029-85891750

Il monte Nanwutai

Il monte Nanwutai è alto 1.688 metri sopra il livello di mare. Il suo nome deriva dai cinque templi allineati sul monte da ovest a nord-est e dedicati ai Buddha Sakyamuni, Manjusri, Qingliang, Linying e Shesheng, a sud della città di Chang'an.

A partire dalle dinastie Sui e Tang, il tratto del monte da Goukou a Daiding furono edificati 70 templi, tra cui i 40 costruiti durante le dinastie Ming e Qing.

Indirizzo: Contea di Wutai, distretto di Chang'an, Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus n. 215 in partenza dalla Porta Meridionale (Nanmen), scendere alla fermata Weiqu, quindi proseguire con l'autobus per il monte Nanwutai.
Biglietto d'ingresso: 30 yuan
Orario di apertura: tutto il giorno

Il parco forestale statale Wangshunshan

Il parco copre un'area di 36,45 chilometri quadrati di cui il 98,5 per cento è coperto da foresta. Il picco principale Yuhuangding alto 2.311 metri sopra il livello di mare è composto da sei zone turistiche con 150 attrazioni in cui si combinano il carattere della pericolosità del monte Huashan e la bellezza del monte Huangshan, da cui deriva il nome di "Piccolo monte Huangshan nello Shaanxi". In cima allo Yuhuangding si può ammirare il monte Huashan a ovest, il fiume e i monti serpeggianti a nord e l'antica capitale Chang'an a ovest.

Indirizzo: Contea Lanqiao, ai piedi settentrionale della catena montuosa del Qinling nel distretto di Lantian, a Xi'an.

Come arrivarci: con l'autobus in partenza dallo stadio di Xi'an o alla stazione degli autobus della periferia orientale.
Biglietto d'ingresso: 25 yuan
Orario di apertura: 7:00 19:00
Telefono: 029-87811663
Sito internet: www.wangshunshan

Il parco forestale statale Zhuque

Con un'area di 26,21 chilometri quadrati, il parco è costituito dalle sei zone paesaggistiche Longtanzi, Binhecui, Qixiufeng, Luhuahe e Qinlingliang che insieme hanno 105 attrazioni. Nel parco si trovano i picchi delle Due gobbe di cammello, delle Nuvole, del Sopracciglio Dipinto, del Monte del tavolo di pennelli, del Monastero della Rana d'Oro ed altre. La vetta principale è detta "di Cristallo di Ghiaccio", alta 3.015 metri sopra il livello di mare costituitasi dai resti di un ghiacciaio formatosi nel periodo Quaternario. L'atmosfera d'insieme legata all'abbondanza delle risorse botaniche e della fauna, di pietre dalle forme bizzarre, di cascate celate da alberi secolari fanno dimenticare a chi vi giunga il trascorrere del tempo.

Indirizzo: Baliping nella contea Laoyu a sud del distretto di Huxian, 75 chilometri dalla città di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus in partenza da Xi'an per il distretto di Huxian, scendere alla fermata Huxianyu, quindi proseguire in autobus per il parco forestale Zhuque.
Orario di apertura: tutto il giorno

La grotta calcarea Lantian

La Grotta calcarea Lantian è chiamata anche Grotta Wangchuan. L'illuminazione artificiale e le forme grottesche danno l'impressione di essere all'interno di un palazzo di cristallo. Due gigante stalattiti sembrano formare la colonna di giada bianca del palazzo e le picccole stalattiti all'interno sembrano lampade ghiacciaie appese al soffito. Le ombre delle stalattiti si riflettono sulle pozze d'acqua della grotta creando affascinanti effetti scenografici, così come in un'altro punto all'interno della grotta dove le stalattiti formano come delle cascate illuminate.

Indirizzo: a 10 chilometri a sud-est del distretto di Lantian, Xi'an
Come arrivarci: con l'autobus per Lantian in partenza dalla Stazione di autobus Chengdong di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 18 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00
Telefono: 029-82821009

Jiawutai

Chiamato anche monte Xiaohua, il Jiawutai era il luogo sacro del buddismo durante le dinastie Sui e Tang. Alto 1.800 metri sopra il livello di mare qui durante le stagioni estiva e autunnale, le nuvole si alzano dal fondo della valle in forme diverse, e quando vi si giunge sembra di entrare in un mondo eterno. di cui si chiama anche il Cima del monte di nuvole. Il tempio Xingqing fu costruito nel 721, IX anno del regno dell'imperatore Kaiyuan della dinastia Tang e fu poi ricostruito durante le dinastia Ming e Qing. Gli edifici oggi presenti sono tre grandi sale e tre ambienti laterali rivestiti da coperture di tegole smaltate, tutti in stile architettonico della dinastia Ming. Gli affreschi sui muri all'interno delle sale sono ancora chiari.

Indirizzo: Dayu nel distretto di Chang'an, 30 chilometri a sud-est di Xi'an.
Come arrivarci: con l'autobus in partenza dalla Stazione di autobus Chengnan di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 8 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Le cascate Gaoguan

Situate all'ingresso della valle Gaoguan da una fessura larga 8 metri ai piedi settentrionali del picco Gui. Ai due lati le rocce si elevano verso l'alto e sembrano essere state tagliate da un'ascia, la parte alta della cascata è nascosta mentre in basso è aperta. Dall'alto della terrazza per osservare la cascata in basso si vede sollevarsi la brezzolina formata dalle goccioline d'acqua che scendono a formare una cascata magnifica. Grazie all'opera di erosione dell'acqua per millenni la roccia di granito duro è stata lentamente forata lungo un canale naturale largo circa 2 metri e lungo 20 metri da cui l'acqua del fiume passa per riversarsi nello stagno formando una cascata di 20 metri con un suono di tuono.

Indirizzo: al confine fra il distretto di Chang'an e la parte sud-orientale del distretto di Huxian.
Come arrivarci: con l'autobus Xi'an-Huxian in partenza dalla stazione di autobus Chengnan a Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 14 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Il palazzo Chongyang

Situato nella contea Zuan a 10 chilometri di distanza a ovest del distretto di Huxian, il Palazzo Chongyang è una delle tre terre sacre del taoismo dove Wang Chongyang, fondatore della setta Quanzhen taoista, esercitò la virtù e dopo la sua morte fu seppelito. Le attrazioni importanti sono il palazzo taoista della città di Chongyang, i resti del palazzo Yuhuang e i resti del monastero Jixian. Nella foresta di stele Zu'an si conservano numerose stele di pietra delle dinastie Jin e Yuan ed alcune centinaia di incisioni di calligrafia sulla pietra e disegni di Wu Daozi della dinastia Tang. Le incisioni calligrafiche occupano per numero il secondo posto nello Shaanxi dopo quello della Foresta di Stele di X'an.

Indirizzo: distretto di Huxian
Come arrivarci: con l'autobus per Huxian in partenza dalla Stazione di autobus di Xi'an, quindi proseguire sempre in autobus per Zu'an.
Biglietto d'ingresso: 10 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00
Telefono: 029-84906200

Le cascate Gaoguan

Il parco forestale statale Louguantai

Situato a ovest della catena Qinling, il parco si divide in quattro parti: Donglouguan, Xilouguan, Tianyuhe e Shouyangshan e comprende 200 attrazioni fra cui il Giardino dei Cento Bambù, il più grande e ricco del suo genere in Cina; un centro di allevamento di animali di specie rare fra cui il panda, il rinopiteco, l'antilope; il monastero taoista più antico della Cina in cui è presente una terrazza da cui Laozi spiegò la dottrina taoista, e ancora strutture e servizi di intrattenimento e svago.

Indirizzo: a nord del monte Zhongnan, 15 chilometri a sud-est della città distrettuale di Zhouzhi.
Come arrivarci: con l'autobus in partenza dalla stazione di autobus in via Fengqinglu a Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 30 yuan

Tour nella periferia di Xi'an

Nella periferia di Xi'an sono presenti, ad attrarre numerosi visitatori, l'affascinante e misterioso monte Huashan, la maestosa cascata Hukou del fiume Giallo, il mausoleo dell'imperatore Giallo, l'Area paesaggistica Qiachuan, le residenze in stile tradizionale architettonico del villaggio Dangjia della città di Hancheng.

Weinan

Il monte Hua

La città di Weinan si trova a 120 chilometri a est da Xi'an e vanta una lunga storia. Ricca di attrazioni svolge un ruolo importante per il turismo dello Shaanxi. Fra i suoi punti di interesse sono comprese anche aree naturali come il Monte Hua, il Monte Shaohua, l'area paesaggistica Qiachuan di Heyang, ecc.

I Monti Hua

Confinante con la catena Qinling a sud e il fiume Giallo a nord, i Monti Hua sono maestosi e caratterizzati da cinque vette bizzarre e pericolose: Chaoyang a est, Lianhua a ovest, Yunu al centro, Luoyan a sud e Yuntai a nord. I picchi a sud, est e ovest si elevano per 2.160 metri sopra il livello di mare. Tutte insieme le vette sembrano un fiore di loto in fioritura. Un viale di 15 chilometri di lunghezza conduce in cima e lungo il suo percorso si trovano numerose meraviglie della natura. Il monte è classificato area paesaggistica statale di categoria AAAA.

Indirizzo: nel territorio della città di Huaying, 120 chilometri di distanza da Xi'an.

Come arrivarci: con l'autobus della linea turistica speciale in partenza dalla stazione ferroviaria di Xi'an, oppure con il treno turistico.

Biglietto d'ingresso: 50 yuan (bassa stagione), 100 yuan (alta stagione)

Sito internet: www.huashanly.com

Il monte Hua avvolto al nuvole

L'area paesaggistica Qiachuan

Situata nel corso centrale del fiume Giallo, Qiachuan vanta una lunga storia e abbonda di risorse naturale. Fra i suoi punti di interesse vi sono i resti del regno Xin, la stele di pietra di Yiyin (primo ministro della dinastia Shang), l'antico campo di battaglia di Muyindu della battaglia tra il regno di Chu e il regno Han, il tempio Sisheng Mu dove sono conservate le spoglie della madre del re Yu, della concubina Tang, della madre dell'imperatore Wen della dinastia Zhou e della concubina Tai Si, e ancora la Stele del capo distrettuale di Heyang portata alla luce durante il regno dell'imperatore Wanli della dinastia Ming, ecc. L'acqua della sorgente Fenquan, ricca di elementi minerali, ha una temperatura annuale costante di 30° centigradi. Di particolare bellezza è la sorgente della Vergine, così chiamata per una leggenda che vuole che nelle sue acque, un imperatore dell'antichità sceglieva le giovani bellezze , che prima di entrare a corte nel palazzo imperiale vi si lavavano per purificarsi.

Nella palude Hebin lungo il fiume Giallo, le canne presenti su una superficie di diecimila *mu* (il *mu* è l'unia di misura della terra in Cina) formano un mare verde, bella scena paesaggistica solitamente tipica delle aree a sud del fiume Azzurro, paradiso degli uccelli di cento specie rare fra cui: cigno dal collo rosso, cicogne nere, astori grigi e anatre selvatiche tutti sotto la protezione statale di prima e seconda categoria. L'area ecologica e turistica detta Anima del fiume Giallo nella parte settentrionale della zona paesaggistica Qiachuan costituisce insieme all'Area naturale ecologica del progetto idrico Donglei una zona di interesse, per il tempo libero e la navigazione lungo il fiume.

Indirizzo: contea Qiachuan nel distretto di Heyang nello Shaanxi, a 160 chilometri da Xi'an.

Come arrivarci: con l'autobus per Heyang in partenza dalla stazione di autobus Chengdong a Xi'an, quindi scendere e proseguire con l'autobus per Dongwang.

Biglietto d'ingresso: 27 yuan

La tomba del tempio ancestrale di Sima Qian

Sima Qian (circa 145 a.C.- ?) nacque a Xiayang durante il regno della dinastia degli Han Occidentali (l'attuale città di Hancheng nello Shaanxi) è uno dei più importanti storici, letterato e filosofo della Cina, celebrità culturale della storia mondiale e autore degli annali storici "Memorie dello storiografo".

Il tempio ancestrale di Sima Qian fu costruito nel 310 lungo il fiume Giallo a est e con il monte Liangshan a ovest. Le quattro alte terrazze del tempio lungo il monte sono maestose, una più grande dell'altra. Due delle terrazze conducono a una scala in pietra. Sulle prime tre terrazze sono costruiti gli edifici, davanti al tempio si trova la grande Sala Meridionale e dietro si trova il dormitorio.

La tomba di Sima Qian si trova dietro al dormitorio, in muratura di forma circolare, fu costruita durante la dinastia Yuan. Davanti alla tomba una stele in pietra porta un'epigrafe scritta da Bi Yuan del regno dell'imperatore Qianlong della dinastia Qing, su cui sono incisi degli antichi cipressi.

Indirizzo: ai piedi (nella parte orientale) del monte Liangshan nella contea Zhichuan della città di Hancheng.

Come arrivarci: con l'autobus diretto alla contea Zhichuan della città di Hancheng in partenza dalla Stazione di autobus di Xi'an, oppure in treno in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an, scendere alla fermata Hancheng, quindi proseguire con l'autobus diretto alla contea di Zhichuan.

¥ Biglietto d'ingresso: 35 yuan

Orario di apertura: 8:00-18:00

Sito internet: www.simaqian.cn

Le risidenze private nel villaggio Dangjiacun di Hancheng

Il villaggio Dangjiacun si trova a nove chilometri a nord-est della città di Hancheng. Nel villaggio si trovano più di un centinaio di residenze tradizionali a corte con belle architravi, sculture in pietra, mattoni decorati e sculture in legno e steli risalenti alle dinastie Ming e Qing. Qui sono ancora oggi presenti e in buono stato di conservazione un castello, la Pagoda della geomanzia, l'Arco della Verginità e dell'Integrità morale, un Tempio Ancestrale, la Torre di vedette e altri monumenti risalenti a 600 anni fa. Considerate dei fossili viventi, le residenze private tradizionali cinesi sono state inserite nella lista del Programma Internazionale di Ricerca sulle Residenze Tradizionali e nella lista della Protezione dei Villaggi della Storia Culturale della Provincia dello Shaanxi. La superficie delle residenze protette supera 1,2 chilometri quadrati.

Come arrivarci: con gli autobus in partenza da Xi'an e da Weinan diretti alla città di Hancheng da cui partono autobus diretti verso tutti i luoghi di interesse.

¥ Biglietto d'ingresso: 30 yuan

Orario di apertura: tutto il giorno

La tomba del tempio ancestrale di Sima Qian

Residenze private nel villaggio Dangjiacun di Hancheng

Shangluo

La Zona di Shangluo, situata nella regione montuosa della catena Qin, a sud-est della città di Xi'an, è un'area che vanta condizioni naturali particolari e una lunga storia. Nella Zona di Shangluo si trovano numerose località interessanti lungo il fiume Danjiang fra cui il tempio Erlang, la tomba Sihao, Wugan e la Grotta calcarea di Zuoshui. Quell'ultima è l'area panoramica speleologica più grande del suo genere nello Shaanxi.

In barca seguendo la corrente del fiume Danjiang

Il fiume Danjiang nasce ai piedi meridionali del monte Fenghuang, a nord-ovest della città di Shangzhou, dopo aver passato la città di Shangzhou, il distretto di Danfeng, le province dello Henan e dello Hubei, si getta nel fiume Hanjiang, lungo 334 chilometri. La navigazione lungo il corso del fiume si divide in tre tratti, dei quali due si trovano nel distretto di Danfeng: il primo tratto è lungo 15 chilometri e va dal tempio Erlangshen a Lihua, alla Corporazione della flotta dei mercanti. Lungo il suo corso i punti di interesse sono la località sacra Xianhua, il Monte innevato Shang, l'antica Tomba Sihao, le Grotte delle Due Colline, il distretto istituito da Shang Yang. Il secondo tratto è lungo

Residenze private nel villaggio Dangjiacun di Hancheng

7,5 chilometri dal molo del traghetto di Xu Xiake davanti alla Corporazione della Flotta dei Mercanti fino alla secca Riyue. Il percorso è molto emozionante per le correnti rapide e vi si trovano il Passo bloccato dal Pollo d'Oro, la Roccia Gigante che domina il fiume, la Tartaruga e il Cammello Bianco, il Re Nan che Taglia il Monte, ecc. I visitatori navigano sul fiume al suono di musica tradizionale e moderna a bordo di zattere di legno o di pelle condotte da battelieri.

Come arrivarci: con gli autobus diretti a Shangluo in partenza dalla stazione ferroviaria di Xi'an, una volta giunti proseguire con gli autobus locali.
Biglietto d'ingresso: 50 yuan
Orario di apertura: tutto il giorno

Le Grotte calcaree di Zuoshui

L'area panoramica delle Grotte di Zuoshui è costituita da cento grotte calcaree fra cui la Grotta del Buddha, la Grotta del Vento, la Grotta dei Cento Buddha, la Grotta Celeste e la Grotta delle Nuvole di cui le prime quattro sono aperte al pubblico.

La Grotta del Buddha si trova al centro della montagna. L'ingresso della grotta è alto 100 metri rispetto alla strada di accesso ed è costituita dalla parte superiore, centrale e inferiore e dalla grotta secondaria a forma di corno di bue. Illuminati da effetti luminosi multicolori, le stalagmiti e le stalattiti, i pilastri naturali di pietra e le cascate di pietra risplendono a creare la visione di un mondo immaginario.

La Grotta celeste è costituita da un tunnel, di piccole dimensioni ma particolarmente graziosa, per le formazioni di pietra e calcaree a forma di fiore, che sotto gli effetti delle luci colorate sembrano peonia in fioritura.

La Grotta del vento è la più grande, lunga trenta chilometri, accessibile al pubblico fino ai primi otto chilometri dall'ingresso. All'interno sono presenti numerosi ambienti in grado di ospitare mille persone, e sono un paradiso di pippistrelli.

Indirizzo: Contea Shiweng, a 17 chilometri a sud della città distrettuale di Zuoshui, e a 165 chilometri da Xi'an.
Come arrivarci: con gli autobus in partenza dalla stazione Yuxiangmen di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 50 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00

L'area paesaggistica del turismo Laojunshan

L'area panoramica e turistica Laojunshan si estende su 1.500 *mu* di terreno. Caratterizzato dalla particolare configurazione della superficie naturale, questo territorio è legato al fondatore dell'antica filosofia taoista dal quale trae il suo nome. La tradizione vuole infatti che qui Taishang Laojun (detto Laozi) divenne immortale dopo avere praticato una vita da asceta trovando riparo nella grotta. Una scalinata di mille gradini conduce in cima al monte Laojun che si presenta con alte vette e rocce dalle forme particolari, ricco di antichi pini che si elevano verso il cielo. Nella grotta la foresta di pilastri di pietra calcarea crea uno scenario particolare: qui visse l'immortale Laojun, del quali si conservano il giaciglio, un cipresso con cui fermò un bue, un forno in cui con le erbe officinali si faceva un preparato per l'immortalità, e ancora la foresta di pagode, la Cascata in Volo dall'alto del monte, la Porta Celeste, il Bue Verde, il laboratorio per lavorare la soia e farne il toufu (una sorta di fermentazione della soia), la statua di Taishang Laojun e le tavolette in memoria del Signore Supremo del Cielo e della madre del Signore Supremo del Cielo offerte dai pellegrini giunti in visita. Sono millenni che questo luogo è sacro per i praticanti del taoismo.

Un viaggio in barca seguendo la corrente del fiume Danjiang

La grotta calcarea di Zuoshui

Indirizzo: contea Xunjian nel distretto di Luonan della provincia dello Shaanxi, vicino all'autostrada Luonan-Tongguan.
Come arrivarci: con l'autobus che da Xi'an arriva al distretto di Luonan, quindi proseguire con gli autobus locali diretti alla contea Xunjian.
Biglietto d'ingresso: 25 yuan
Telefono: 0914-7462608

Il parco forestale statale della Grande Gola Jinsi

Il parco forestale della Grande Gola Jingsi caratterizzata da itinerari serpeggianti fra montagne maestose ricoperte di una densa foresta è sicuramente un luogo ideale per sfuggire al calore estivo, e dove trascorrere le vacanze nella natura. Stretto, lungo, strano, misterioso e tranquillo, il parco racchiude una serie di interessanti punti naturali fra cui vette, pietre, una grotta, e cascate, il tutto immerso in una lussureggiante foresta. L'80 per cento della zona è coperta di piante di 1.697 specie e si suddivide in quattro zone panoramiche: le Gole del Drago Bianco, del Drago Nero, del Drago Verde e il Villaggio della Rondine di Pietra. Gli accessi alle Gole del Drago Verde e del Drago Nero non superano un metro di larghezza, tanto che alzando la testa verso l'alto non si riesce a scorgere il cielo e la luce del giorno non riesce a penetrarvi.

Presso il Villaggio della Rondine di Pietra è oggi presente il tempio del maestro

Una cascata nel parco forestale statale della Grande Gola Jinsi

Una valle nel parco forestale statale della Grande Gola Jinsi

Zhang Sanfeng, fondatore del Daoismo, giacché pare fu qui che, così vuole la tradizione, si esercitasse nelle arti marziali.

Indirizzo: nella parte sud-occidentale della collina Xinkai, del distretto di Shangnan nella provincia dello Shaanxi, a 60 chilometri dalla città distrettuale e a 18 chilometri dalla contea Taijihe.

Come arrivarci: in treno da Xi'an, scendere alla Stazione ferroviaria di Shangnan; oppure prendere l'autobus a Shangluo, quindi proseguire in autobus.
Biglietto d'ingresso: 30 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00
Sito internet: www.snjsx.com

Hanzhong

Situata a sud-ovest rispetto a Xi'an, la regione di Hanzhong fu una località strategica nell'antichità e importante campo di battaglia tra i regni di Shu e Wei durante il Periodo dei Tre Regni. I luoghi di interesse storico-culturale qui sono il Tempio Ancestrale del Duca Wu del distretto di Mian, il Monte Dingjunshan, le Sculture di epoca Han e Wei nei dirupi a Shimen e il Palazzo Guhantai. I punti di interesse naturale lungo il fiume Hanshui nella zona panoramica Nanhu hanno il gusto della parte meridionale della provincia dello Shaanxi.

L'antico palazzo imperiale Guhantai

Situato al centro della città di Hanzhong, i resti del Palazzo Guhantai, palazzo imperiale di Liu Bang quando era il sovrano del Regno Han, si trovano presso il Museo di Hanzhong, sotto la protezione della provincia dello Shaanxi.

Il Guhantai è alto 8 metri e occupa una superficie di 7.600 metri quadrati, circondato da un alto muro in muratura di mattoni a cui si giunge in cima attraverso tre scale d'accesso situate in tre punti lungo l'asse sud-nord. Durante la dinastia Qing qui fu costruita la Torre che guarda il fiume, alta 17 metri. Nel museo sono in mostra i portali di pietra delle dinastie Han e Wei, fossili di fauna paleozoica, antiche opere di calligrafia, dipinti e reperti storici dell'epoca rivoluzionaria.

Come arrivarci: con gli autobus pubblici n.1, 21 e 23.
Biglietto d'ingresso: 20 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Dei panda

La riserva del panda gigante

La Riserva Foping del panda gigante si trova nella parte nord-occidentale del distretto di Foping ai piedi meridionali della catena Qin e copre una superficie di 350 chilometri quadrati nelle zone di Daguping e Yueba: qui, a Sanguanmiao è stato istituito un centro di allevamento del panda.

La riserva del gigande panda è immersa nella giungla a un'altitudine compresa fra i 1.600 e i 3.000 metri di altezza sopra il livello di mare, dove gran parte della valle è coperta da alberi, il clima è fresco e cresce il bambù, nutrimento preferito dai panda.

Come arrivarci: in treno, linea Xi'an-Hanzhong oppure con gli autobus Xi'an-Hanzhong in partenza dalla Stazione di autobus Chengnan, quindi proseguire con gli altri mezzi locali.
Biglietto d'ingresso: 60 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00
Telefono: 0916-8916905

Ankang

La città di Ankang è situata a sud-est della città di Xi'an, caratterizzata da un bel paesaggio e dall'abbondanza di monumenti storici. La grotta del ruscello Xiang, il monte del Bue, la zona panoramica del monte delle Colonne celesti e il parco-foresta Qinling sono località pittoresche qui presenti. Inoltre vi si trovano edifici risalenti alle dinastie Han e Qing e sculture in pietra. La maggior parte delle zone naturali e turistiche della regione montana di Bashan dello Shaanxi si trovano nell'area di Ankang.

Il parco forestale statale Nangongshan

Situato nella parte orientale del

La Torre che guarda il fiume a Guhantai

distretto di Langao, il parco forestale statale Nangongshan copre una superficie di 7.648 ettari, costituito da cinque zone naturalistiche: Erlangping, Jinding, Huoshanshi, Gaoshanli e il Villaggio del Fiore di Loto. Nel 1126 in cima alla montagna si diede inizio alla costruzione di un tempio taoista e durante la dinastia Qing (1644-1911), quest'area divenne sacra al buddismo. Nel 1820 il maestro di alto grado Hong Yi morì nel bacino del Fiore di Loto a Jinding.

Il picco principale Jinding si eleva per 2.267,4 metri sopra il livello del mare e insieme ad altri due picchi ai suoi lati costituisce la forma del rastrello per poggiare i pennelli impiegati nella calligrafia cinese. Le pareti delle montagne sono ricoperte di foreste di pietra lavica emesse dalle eruzioni vulcaniche 420 milioni di anni fa. Qui sono numerosi siti di interesse fra cui quello della Pietra della Conchiglia da cui l'emissione di suoni rimbomba in maniera tale da far sembrare la voce del monte; e ancora la Pietra Qing che, se toccata, risuona come musica; e lo Stagno quadrato senza fondo il cui livello d'acqua non cambia mai né in periodi di siccità che in periodi di abbondanti piogge; e infine un'antica quercia millenaria su cui cresce un nuovo albero. Il monte Daba situato nella parte meridionale si è formato dai resti di un ghiacciaio del periodo Quaternario, importante sito di interesse turistico e per la ricerca scientifica sull'evoluzione geologica del nostro pianeta.

Indirizzo: Xisanlu, Contea Chengguan del distretto di Langao della provincia dello Shaanxi.
Come arrivarci: in treno, linea Xi'an-Ankang; quidi proseguire l' autobus della linea speciale per Nangongshan in partenza dalla parte iniziale della via Anhuo
Biglietto d'ingresso: 50 yuan
Orario di apertura: tutto il giorno
Telefono: 0915-2521855
Sito internet: www.sxngs.com

Il monte Tianzhu

A 15 chilometri a sud-ovest della città di Ankang, il monte Tianzhu (della colonna che si eleva verso il Cielo) caratterizzato da picchi alti e densità di alberi è un paradiso degli uccelli. Dalla forma suo picco principale, come di una colonna che si eleva verso il cielo, deriva il nome del monte.

Il tempio della Nuvola Bianca fu edificato sul monte inizialmente durante la dinastia Tang e successivamente venne ricostruito e restaurato più volte. Alla fine della dinastia Qing sul monte si trovavano ancora padiglioni, palazzi ed edifici dalle travi dipinte e nel tempio erano conservate statue di Buddha. Poi, purtroppo, durante la guerra, la maggior parte delle costruzioni del tempio sono andate in rovina e oggi si conservano una cinquantina di edifici risalenti all'epoca della dinastia Qing contenenti 140 statue di Buddha.

Il monte e il fiume Hanshui che confina con il Monte Tianzhu costituiscono un paesaggio pittoresco.

Grazie al sistema di infrastrutture e del trasporto l'area della città di Ankang gode dello sviluppo del turismo, importante attività dell'economia locale.

Come arrivarci: in treno, linea Xi'an-Ankang; oppure con gli autobus diretti ad Ankang in partenza dalla stazione di autobus Nanmen (Porta Meridionale) a Xi'an.

Il monte Tianzhu

Baoji

La città di Baoji, chiamato anche Chencang, situata a ovest di Xi'an, è circondata su tre lati da montagne e vanta la presenza nel suo territorio di numerosi monumenti storici risalenti alle dinastie degli Zhou Occidentali, della dinastia dei Qin Anteriori e del Periodo dei Tre Regni, fra cui, ad esempio il Tempio Ancestrale del Sacro Contadino, il Tempio del Duca di Zhou, il Tempio di Zuge Liang, ecc.

Il monte Taibai si eleva circondato dall'omonimo parco statale, fino a 3.767 metri sopra il livello di mare ed è il punto più alto dello Shaanxi.

Il Lago orientale di Fengxiang, il monte Tiantai e il parco forestale Honghegu sono le mete turistiche sacre dallo splendido paesaggio.

La riserva nazionale Taibaishan

La riserva nazionale Taibaishan si trova nella parte centrale della catena montuona Qin, che attraversa tre distretti: Meixian, Taibai e Zhouzhi e comprende 56,325 ettari di terra. La sua vetta principale si eleva per 3.767,2 metri sopra il livello di mare. La catena Qin attraversa la riserva da est a ovest, suddividendola in Nanpo (versante sud) e Beipo (versante nord). L'82,2 per cento della riserva è coperto dalla foresta. La vegetazione distribuita dall'alto in basso ai piedi settentrionale è costituita da querce di foglie decidue, foreste di betulla, foreste di conifere e una palude circondata da sottobosco di alta montagna oltre a sette fasce di foresta subtropicale. La riserva è un giardino botanico dove crescono piante di 1899 generi, di sui 21 specie sono sotto la protezione statale. Il parco è anche un paradiso per la fauna locale: qui vive il panda gigante, il rinopiteco, il *Budoreas taxicolor* e il leopardo, tutti sotto la protezione statale di primo livello oltre ad altre 29 specie animali sotto la protezione statale di secondo livello.

Come arrivarci: con gli autobus in partenza alle stazione di autobus a lunga distanza di Xi'an; oppure con gli autobus della linea turistica n. 2 in partenza dalla Stazione ferroviaria di Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 50 yuan
Sito internet: www.taibaishan.com

La riserva nazionale Taibaishan

La risevva nazionale Taibaishan

Il mausoleo dell'imperatore Yan

Il mausoleo dell'imperatore Yan si trova nel sito dei resti della città dell'antico Sacro Contadino, a Yangshanding, a sette chilometri da Qingjianglu, nella periferia meridionale della città di Baoji, e a 170 chilometri da Xi'an. La leggenda popolare vuole che l'imperatore Yan, del clan del Sacro Contadino, fosse il Dio Protettore dell'agricoltura, del Sole e della Medicina e che insieme all'imperatore Giallo rappresentano i primi antenati della civiltà cinese. Il maestoso e solenne mausoleo è il luogo di culto venerato dai cinesi. Circondato da pini e cipressi, davanti al mausoleo è presente la Sala per Sacrifici all'imperatore Yan, il Portale Ornamentale, la Torre della Campana e del Tamburo, la Sala in memoria della storia di Yan e altri antichi edifici. Una scala lunga cento metri conduce alla Sala dell'offerta sacrificale, e ai due lati sono allineate cento statue in pietra dell'imperatore. Nella Festa della Purezza e il giorno di Tabù di Yan (che ricorre il settimo giorno del settimo mese del calendario lunare cinese), si svolgono dei riti di offerte sacrificali di tradizione popolare.

Come arrvarci: con l'autobus n. 2, 6 e 39 nella città di Baoji, scendere alla fermata Baoqiao e poi salire in cima al monte.
Biglietto d'ingresso: 20 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:30
Telefono: 0917-3351311

Yan'an

Situata a nord della città di Xi'an, Yan'an è una città famosa della storia cinese, una delle culle della Cina. La sua storia più recente è legata alla storia della Rivoluzione di cui rimangono importanti monumenti culturali.

Fra i siti di particolare interesse sono compresi la Pagoda Baota, i villaggi Yangjialing, Wangjiaping e Nanniwan, ecc.

La cascata di Hukou

La cascata di Hukou è situata nella valle Qinjin (del monte Qinling, fra le province Shanxi e Shaanxi) lungo il corso medio del fiume Giallo, seconda per dimensioni fra le cascate presenti in Cina dopo quella di Huangguoshu nel Guizhou.

Ai due lati della cascata, si trovano due montagne una di fronte all'altra. Qui il letto del Fiume Giallo si riduce da 300 a 50 metri. Dopo aver percorso un migliaio di chilometri le sue acque cadono da una bocca di 50 metri nella valle profonda 34 metri, con la potenza di diecimila cavalli che corrono e il fragore di un tuono. Quando il tempo è sereno gli spruzzi dell'acqua formano uno splendido arcobaleo.

Le cascate di Hukou creano uno scenario particolare: un filo di fumo sembra uscire dal letto del fiume, dove sembra che delle barche navighino sul terreno, l'arcobaleno gioca con l'acqua e risuona il rombo del tuono quando non piove.

La cortina di nebbia creata dagli spruzzi dell'acqua si vede a diversi chilometri di distanza, lucente e di forme diverse. In primavera il ghiaccio si scioglie e cade in pezzi. L'estate è la stagione delle piogge abbondanti e il volume dell'acqua aumenta, formando onde impetuose sul fiume Giallo e la cascata arriva a cento metri di larghezza. In inverno invece il paesaggio qui si incanta in un mondo bianco di neve.

Indirizzo: Contea di Hukou nel distretto di Yichuan.
Come arrivarci: con gli autobus pubblici per Yichuan in partenza da Xi'an, quindi proseguire con un altro autobus locale.
Biglietto d'ingresso: 61 yuan
Orario di apertura: tutto il giorno
Telefono: 0911-4627172

Il mausoleo dell'imperatore Giallo

Il mausoleo dell'imperatore Giallo, primo antenato della nazione cinese, è chiamato anche Tempio di Xuanyuan. Ubicato in cima alla collina Qiaoshan, 3 chilometri a nord del distretto di Huang-

La cascata di Hukou

Il mausoleo dell' imperatore Giallo

ling è una zona turistica statale di categoria AAAAA. L'imperatore Giallo fu battuto dall'imperatore Yan a Banquan e sconfisse uccidendolo, Chiyou a Zulu, molto amato dai duchi che lo adoravano come figlio del Cielo che sostituì il Sacro Contadino. La leggenda vuole che l'imperatore Giallo fosse l'ultimo capo del clan della società primitiva della Cina, antenato della creazione della civiltà della nazione cinese che i discepoli lo chiamarono "primo antenato della civiltà umana". La leggenda narra che imperatore Giallo avviò l'allevamento del baco da seta, creò la medicina, fabbricò la barca e il carro, costruì il palazzo imperiale e inventò la scrittura.

Davanti al mausoleo dell'imperatore Giallo si trova il padiglione per il sacrificio e la stele in pietra su cui il grande scrittore moderno Guo Moruo iscrisse "Mausoleo dell'imperatore Giallo". A fianco del mausoleo è presente una balaustra in pietra a nove curve che conduce alla "Terrazza della Dea dell'imperatore Wu della dinastia Han". A ovest del mausoleo si elevano verso l'alto antichi cipressi che proteggono il mausoleo. In basso scorre un torrente.

All'interno del mausoleo si trovano la tomba, il tempio Xuanyuan, la Terrazza della Dea dell'imperatore Wu della dinastia Han, un'antica stele, antichi cipressi piantati dall'imperatore Giallo e il "Cipresso del Generale" l'imperatore Wu della dinastia Han durante la battaglia contro Suo Fang appese l'armatura.

Come arrivarci: con i pullman turistici in partenza dalla stazione ferroviaria di Xi'an; con l'autobus in partenza da Xi'an per Yan'an.
Biglietto d'ingresso: 51 yuan (stagione bassa), 91 yuan (stagione alta)
Orario di apertura: 7:30-18:30
Telefono: 0911-5212742

Il Monte della Pagoda

Chiamato anche il monte Jialing, il Monte della Pagoda si trova all'incrocio dei fiumi Yanhe e Nanchuan a sud-est della città di Yan'an. L'antica pagoda è il simbolo di Yan'an. La tradizione vuole che la pagoda fosse stata costruita inizialmente durante la dinastia Tang e che in seguito fu ricostruita durante la dinastia Song. Una struttura ottagolale in mattoni a 9 piani e alta 44 metri, all'interno una scala permette di salirvi in cima. La campana di ferro vicino alla pagoda fu fusa nel 1628, alta 150 cm con un diametro di 106 cm. Quando il Comitato centrale del Partito comunista cinese fu stabilito a Yan'an la campana veniva impiegata per dare l'allarme. Attualmente, in seguito a lavori di restauro la pagoda viene illuminata la sera nei giorni di festa. Dietro al monte sono presenti degli edifici: la Torre di vedetta per inviare segnali di fuoco e la torre per osservare le stelle cadenti.

Tre caratteri cinesi "Jialing Shan" (Monte Jialing) scritti da Fan Zhong'an sono in buono stato di conservazione.

Secondo i "Yan'an Fuzhi" (Annali del governo distrettuale di Yan'an), quando Fan Zhong'an era il capo del distretto fece costruire un villaggio lungo il pendio del monte per controbattere l'attacco degli Xixia. Oggi il Monte della Pagoda è un parco pubblico ricco di alberi rigogliosi fra cui pini, cipressi, querce e fiori e uccellini che cantano.

Come arrivarci: in treno, scendere alla Stazione ferroviaria sud (Nanzhan) di Yan'an, quindi proseguire con gli autobus pubblici n.1, 9, e 11 fino a destinazione.
Biglietto d'ingresso: 40 yuan
Telefono: 0911-2113735

Il Monte della Pagoda a Yan'an

Yulin

La regione di Yulin è situata al confine fra l'altopiano Giallo e il deserto Maousu a nord di Xi'an dove l'affluente del fiume Giallo, lo Yuxi e il fiume Wuding attraversano la regione. Il paesaggio dell'altopiano si presenta con i tratti tipici delle aree a sud del fiume Azzurro e a nord della Grande Muraglia e il paesaggio a frontiera di Yulin. La Tongwancheng, la Gola Hongshi, il Lago di Calcare Rosso, il Monte della Nuvola Bianca, il Zhenbeitai e la Grotta dei Mille Buddha sono i principali punti di interesse turistico di Yulin.

La Torre di vedetta per il controllo del Nord

Situata a Hongshanding, nella periferia settentrionale di Yulin, dista 7,5 chilometri dalla città. In passato Yulin fu una delle nove importanti fortezze militari in cui oggi si conservano i resti sulla Grande Muraglia. La Torre di vedetta per il controllo del Nord (Zhen Bei Tai) era una postazione militare fortificata della Grande Muraglia dei Ming, originariamente costruita nel 1067 per proteggere gli scambi commerciali tra la Cina e la Mongolia nella città di Hongshan (attuale città di Yima).

Zhenbeitai (Torre di vedetta per il controllo del Nord)

La Torre di vedetta per il controllo del Nord svolgeva una funzione di controllo del pasaggio in direzione sud-nord. La struttura della torre è quadrata, in mattoni e pietra, alta 4 piani, disposti in maniera decrescente dal basso verso alto. Una scala conduce al piano superiore. Sulla porta meridionale del secondo piano sono incisi i due caratteri cinesi "向明". Come copertura della torre in origine fu costruita una baracca di guardia in mattone e legno su cui veniva issato uno stendardo. Durante il periodo degli ultimi anni della dinastia Qing, la struttura fu sostituita con materiale di pietra che comunque nel tempo sono andate in rovina. Durante la dinastia Qing la torre era circondato da un muro di mattoni detti verdi, disposti a formare i classici merli delle fortezze difensive. Attualmente alla torre è stato restituito il suo aspetto originale dell'epoca della dinastia Qing. In cima alla torre è ora presente un telescopio da cui si può osservare paesaggio desertico e andare alla ricerca del miracolo di un miraggio nel mare di sabbia. Si possono effettuare dei giri a cavallo per andare lungo la Grande Muraglia e provare l'esperienza dei soldati che in passato proteggevano la frontiera.

Come arrivarci: con l'autobus per Yulin in partenza dalla Stazione di passeggeri Chengdong (Changle Zhonglu) a Xi'an.
Biglietto d'ingresso: 20 yuan
Orario di apertura: 8:00-18:00

Il parco ecologico della Gola Hongshi

Il parco ecologico della Gola Hongshi si trova a 2 chilometri a nord della città di Yulin, il tratto che unisce il lato settentrionale dell'altopiano del Loess, il deserto Maousu e la parte meridionale dell'Ordos, nonché fascia di collegamento fra la cultura contadina della terra gialla e della cultura nomade della pianura Mongola. Il parco si suddivide in due parti: una interna e l'altra esterna, e racchiude 8 punti di interesse turistico. Lo scenario della parte esterna è maesatoso, mentre quello della parte interna sembra una Terra di Fiori di Pesco.

Il parco ecologico della Gola Hongshi

Qui sono presenti il "Magazzino" delle sculture rupestri Nanxia della Golla Hongshi, e il serbatorio Beixia, ovvero il più grande lago artificiale della Golla Hongshi. Volgendosi a est si vede la Torre per il controllo del Nord, la più grande fortezza lungo la Grande Muraglia; volgendosi verso ovest si vedono il deserto Maousu e i resti della città di Yima e di Kuangong che ebbero un importante ruole all'epoca degli scambi commerciali tra la Cina e la Mongolia. L'antico tratto di Grande Muraglia edificata da sei dinastie attraversa il parco. I monumenti storici della Terrazza per la nomina dei generali e la Tomba restaurata di Li Jiqian, sovrano del regno di Xixia, si trovano nel parco. Quando Wang Zhaojun giunse in Mongolia si pulì il viso con l'acqua del fiume Yuxi che attraversa il parco.

Come arrivarci: con l'autobus a lunga distanza da Xi'an a Yulin.
Biglietto d'ingresso: 10 yuan
Orario di apertura: 8:00-17:00
Sito internet: www.ssfeng.com

Itinerari turistici suggeriti

Una gita in giro per la città

A. Visita di un giorno: Torre della Campana, Torre del Tamburo, la Foresta di Stale di Xi'an, le antiche Mura di cinta di Xi'an, la Pagoda della Grande Oca selvatica e il Museo storico dello Shaanxi.

B. Gita di due giorni: oltre all'itinerario A si suggeriscono le visite al Museo di Banpo, della Grande Moschea, della Pagoda della Piccola Oca Selvatica, l'Ufficio di Rappresentanza dell'Ottavo Esercito di Xi'an e il Parco del Palazzo Xingqing.

Con l'autobus della linea turistica speciale n. 610 si possono visitare i principali punti di interesse della città. In alternativa usare gli autobus turistici privati, gli autobus pubblici o il taxi.

Un viaggio di cinque giorni nell'antica capitale Chang'an

Primo giorno: arrivo in serata all'aeroporto, cenare in centro.

Secondo giorno: visita all'Esercito di guerrieri e cavalli di terracotta (fosse n. 1, 2 e 3, cocchi di bronzo) , le sorgente termali Huaqing (Wujienting/la sorgente della concubina), Banpo

Terzo giorno: La tomba della concubina Yang, il tempio Famen, la tomba Qianling e la tomba della principessa Yongtai.

Quarto giorno: la Pagoda della Grande Oca selvatica, il palazzo del re Qin, il Museo storico dello Shaanxi, la Foresta di Stele e la Grande Muraglia dei Ming.

Quinto giorno: colazione e partenza per l'aeroporto.

Itinerario turistico Orientale

A. Gita giornaliera: le sorgenti termali Huaqing, il Museo dell' Esercito dei guerrieri e cavalli di terracotla della tomba dell' imperatore Shihuang della dinastia Qin

B. Gita giornaliera al monte Hua: il monte Hua (il tempio del Monte Occidentale)

Con l'autobus n.306 è possibile visitare i principali punti di interesse del distretto di Lintong; con l'autobus della linea turistica speciale della provincia dello Shaanxi si può visitare il monte Hua, il tempio del Monte Occidentale.

Itinerario turistico Occidentale

A. Gita giornaliera: Il museo di Xianyang, la tomba Qianling, il tempio Famen e la tomba Maoling

B. Gita giornaliera al monte Taibai: la riserva nazionale Taibaishan

Itinerario turistico Meridionale

A. Gita a Chang'an: il monte Cuihua, Nanwutai e il tempio Xingjiao.

B. Gita a Lantian: sito del pitecantropo di Lantian, il monastero Shuilu e la grotta calcarea Wangchuan.

C. Gita nel distretto di Huxian: il tempio Caotang, la cascata Gaoguan, la Sala esposta dei disegni dipinti dai contadini e il parco forestale statale Zhuque.

D. Gita a Zhouzhi: la terrazza Louguan e il tempio Xianyou.

Con un autobus delle linee turistiche speciali da Xi'an per le attrattive di Chang'an, o prendere autobus delle linee: Xi'an-Lantian, Xi'an-Huxian, e Xi'an-Zhouzhi, scendere nella città distrettuale e poi proseguire con un autobus locale.

Itinerario turistico Settentrionale

A. Tour giornaliero: museo della fornace Yaozhou, Mausoleo dell'imperatore Giallo e il monte del Re della Medicina.

B. Gita di due giorni: Ex-sede della rivoluzione a Yan'an e Cascata del fiume Giallo a Hukou.

Con l'autobus Xi'an-Tongchuan, Xi'an-Huangling, Xi'an-Yan'an oppure con gli autobus della linea turistica speciale settentrionale di Xi'an.

Il panorama del monte Hua

La Torre di Campana di Xi'an

Guerrieri e cavalli di terracotta

La Pagoda della Grande Oca Selvatica

Uffici dell'Amministrazione Nazionale del Turismo della Repubblica Popolare Cinese all'estero

中国驻东京旅游办事处
China National Tourism Administration Tokyo Office
〒105-0001 Air China Building 8F, 2-5-2 Toranomon, Minato-Ku, Tokyo, Japan
Tel: 0081-3-35918686 Fax: 0081-3-35916886

中国驻大阪旅游办事处
China National Tourism Administration Osaka Office
〒556-0017 OCAT Building 4F, Minatomachi, Naniwa-Ku, Osaka, Japan
Tel: 0081-6-66353280 Fax: 0081-6-66353281

中国驻新加坡旅游办事处
China National Tourist Office, Singapore
7 Temasek Boulevard, # 12-02A Suntec Tower One, Singapore 038987
Tel: 0065-63372220 Fax: 0065-63380777

中国驻加德满都旅游办事处
China National Tourist Office, Kathmandu
P.O. Box 3639, Heritage Plaza II, Kamaladi, Kathmandu, The Kingdom of Nepal
Tel: 00977-1-4255936 Fax: 00977-1-4267695

中国驻首尔旅游办事处
China National Tourist Office, Seoul
1501 Daeyongak Bldg., 25-5, 1-Ka, Chungmu-ro, Chung-ku, Seoul 100-706, Korea
Tel: 0082-2-7730393 Fax: 0082-2-7573210

中国驻新德里旅游办事处
China National Tourist Office, New Delhi
D-64 Malcha Marg, Chanakyapuri, New Delhi-110021, India
Tel: 0091-11-41680538 Fax: 0091-11-41680541

中国驻纽约旅游办事处
China National Tourist Office, New York
370 Lexington Ave., Suite 912, New York, NY 10017, USA
Tel: 001-212-7608218 Fax: 001-212-7608809

中国驻洛杉矶旅游办事处
China National Tourist Office, Los Angeles
550 North Brand Boulevard, Suite 910, Glendale, California 91203, USA
Tel: 001-818-5457507 Fax: 001-818-5457506

中国驻多伦多旅游办事处
China National Tourist Office, Toronto
480 University Ave., Suite 806, Toronto, Ontario M5G1V2, Canada
Tel: 001-416-5996636 Fax: 001-416-5996382

中国驻伦敦旅游办事处
China National Tourist Office, London
71, Warwick Road, SW5 9HB, London, UK
Tel: 0044-20-73730888 Fax:0044-20-73709989

中国驻巴黎旅游办事处
Office du Tourisme de Chine, Paris
15 Rue de Berri, 75008 Paris, France
Tel: 0033-1-56591010 Fax: 0033-1-53753288

中国驻法兰克福旅游办事处
Fremdenverkehrsamt der VR China in Frankfurt
Ilkenhansstraße 6, D-60433, Frankfurt /M Deutschland
Tel: 0049-69-95140311 Fax: 0049-69-528490

中国驻马德里旅游办事处
Oficina Nacional de Turismo de China en Madrid
Plaza de España 18, Edificio Torre de Madrid, Oficina 7-13, 28008 Madrid
Tel: 0034-91-5480011 Fax: 0034-91-5480597

中国驻苏黎世旅游办事处
Fremdenverkehrsamt der VR China in Zürich
Genfer-Straße 21, CH-8002 Zürich, Schweiz
Tel: 0041-44-2018877 Fax: 0041-44-2018878

中国驻悉尼旅游办事处
China National Tourist Office, Sydney
11th Floor, 234 George Street, Sydney, NSW 2000, Australia
Tel: 0061-2-92529838 Fax: 0061-2-92522728

中国驻莫斯科旅游办事处
China National Tourist Office, Moscow
Novy Arbat 7, Moscow, 119019, Russia
Tel: 007-495-9566612 Fax: 007-495-9566616

香港亚洲旅游交流中心
Asia Tourism Exchange Centre Limited
B1, 20/F, Far East Finance Centre, 16 Harcourt Road, Hong Kong
Tel: 00852-28630011 Fax: 00852-28611371

Amministrazione Nazionale del Turismo della Repubblica Popolare Cinese
Sitio web: www.cnta.gov.cn

Guida turistica di Xi'an

Edito da: Agenzia pubblicitaria Beijing Xinglü S.r.l.
Tel.: 86-10-58204991
Fax: 86-10-58204990

中国国旅 天下一家
CITS, Host to the World

CITS
中国国旅

中国国际旅行社总社
CHINA INTERNATIONAL TRAVEL SERVICE HEAD OFFICE

中国北京东城区东单北大街1号国旅大厦 (100005)
CITS Building, 1 Beidajie, Dongdan, Dongcheng District,
Beijing 100005, China
电话 (Tel): 8610-6522 2991 8610-8511 8522 (7x24h)
E-mail: support_en@cits.com.cn
Website: www.cits.net